

**Paasmorgen, 17 april 2022**  
**Kloosterkerk Ten Boer**



**Een gezamenlijke viering van:**  
**Kloosterkerkgemeente Ten Boer - Woltersum - Sint Annen**  
**Hervormde gemeente Noordwolde - Zuidwolde**

## Dienst van de voorbereiding

### Orgelspel

### Binnenkomst en begroeting van de kerkenraad

### Stilte en aansteken van de kaarsen

*Door de diepte heen  
zochten wij onze weg naar het Licht.  
In de paasnacht  
brachten wij het licht  
van de nieuwe paaskaars binnen.  
Teken van leven, sterker dan de dood.  
Leven dat opstaat, telkens weer opstaat.  
Licht dat terug komt,  
hoop die niet sterven wil,  
vreugde die bij ons blijft.*

*Allen gaan staan*

# Paasgroet – Lied 638 (voorganger I, allen II)

The image shows a musical score for a song. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The first staff is marked 'Voorganger' and the second and fourth are marked 'II (allen)'. The lyrics are: 'De Heer is waar-lijk op - ge-staan!', 'Hal - le - lu - ja!', 'Het le - ven wint het van de dood!', 'Hét licht schijnt in ons mid - den!', 'Hal - le - lu - ja,', 'Hal - le - lu - ja!', and 'De Heer is waar-lijk op - ge-staan!'.

*I Voorganger* De Heer is waar-lijk op - ge-staan!

*II (allen):* Hal - le - lu - ja!

*I Voorganger:* Het le - ven wint het van de dood!

*II (allen):* Hét licht schijnt in ons mid - den!

*I Voorganger:* Hal - le - lu - ja,

*II (allen):* Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja!

De Heer is waar-lijk op - ge-staan!

## Zingen – Lied 601 vers 1 en 3



1 Licht dat ons aan-stoot in de mor-gen,  
voor-tij-dig licht waar-in wij staan  
koud, één voor één, en on-ge - bor-gen,  
licht o - ver - dek mij, vuur mij aan.  
Dat ik niet uit-val, dat wij al - len  
zo zwaar en droe - vig als wij zijn  
niet uit el - kaars ge - na - de val - len  
en doel-loos en on-vind-baar zijn.

Liedboek Online

3. Alles zal zwichten en verwaaien  
wat op het licht niet is geijkt.  
Taal zal alleen verwoesting zaaien  
en van ons doen geen daad beklijft.  
Veelstemmig licht, om aan te horen  
zolang ons hart nog slagen geeft.  
Liefste der mensen, eerstgeboren,  
licht, laatste woord van Hem die leeft.

*Allen gaan zitten*

## Kyriëgebed

### Glorialied – Lied 634 vers 1 en 2

1 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,  
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!  
Al - le men - selijk lij - den hebt Gij on - der - gaan  
om ons te be - vrij - den tot een nieuw be - staan:  
U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,  
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!

2. Licht moge stralen in de duisternis,  
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.  
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,  
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:  
U zij de glorie, opgestane Heer,  
U zij de victorie, U zij alle eer!

### Kwartet zingt – Christ lag in Todesbanden – J.S. Bach

## **Dienst van het Woord**

### **Gebed van de zondag**

### **Met de kinderen .....**

*Kinderen gaan naar de nevendienst*

### **Schriftlezing – Genesis 2: 4-8**

#### **De tuin van Eden**

Dit is de geschiedenis van de hemel en de aarde, zo werden ze geschapen. In de tijd dat de HEER God aarde en hemel maakte, groeide er op de aarde nog geen enkele struik en was er geen enkel gewas opgeschoten, want de HEER God had het nog niet laten regenen op de aarde, en er waren geen mensen om het land te bewerken; wel was er water dat uit de aarde opwelde en de aardbodem overal bevoeide. Toen maakte de HEER God de mens. Hij vormde hem uit stof, uit aarde, en blies hem levensadem in de neus. Zo werd de mens een levend wezen. De HEER God legde in het oosten, in Eden, een tuin aan en daarin plaatste Hij de mens die Hij had gemaakt.

### **Kwartet zingt - Lied 986 (op de melodie van 318)**

### **Evangelielezing – Johannes 20: 1-18**

#### **Opstanding**

Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was, kwam Maria van Magdala bij het graf. Ze zag dat de steen voor het graf was weggehaald. Ze liep snel weg, naar Simon Petrus en de andere leerling, van wie Jezus veel hield, en zei: 'Ze

hebben de Heer uit het graf weggehaald en we weten niet waar ze Hem nu neergelegd hebben.’ Petrus en de andere leerling gingen op weg naar het graf. Ze liepen beiden snel, maar de andere leerling rende vooruit, sneller dan Petrus, en kwam als eerste bij het graf. Hij boog zich voorover en zag de linnen doeken liggen, maar hij ging niet naar binnen. Even later kwam Simon Petrus en hij ging het graf wel in. Ook hij zag de linnen doeken, en hij zag dat de doek die Jezus’ gezicht bedekt had niet bij de andere doeken lag, maar apart opgerold op een andere plek. Toen ging ook de andere leerling, die het eerst bij het graf gekomen was, het graf in. Hij zag het en geloofde. Want ze hadden uit de Schrift nog niet begrepen dat Hij uit de dood moest opstaan. De leerlingen gingen terug naar huis. Maria stond bij het graf en huilde. Huilend boog ze zich naar het graf, en daar zag ze twee engelen in witte kleren zitten, een bij het hoofdeind en een bij het voeteneind van de plek waar het lichaam van Jezus had gelegen. ‘Waarom huil je?’ vroegen ze haar. Ze zei: ‘Ze hebben mijn Heer weggehaald en ik weet niet waar ze Hem hebben neergelegd.’ Na deze woorden keek ze om en zag ze Jezus staan, maar ze wist niet dat het Jezus was. ‘Waarom huil je?’ vroeg Jezus. ‘Wie zoek je?’ Maria dacht dat het de tuinman was en zei: ‘Als u Hem hebt weggehaald, vertel me dan waar u Hem hebt neergelegd, dan kan ik Hem meenemen.’ Jezus zei tegen haar: ‘Maria!’ Ze draaide zich om en zei: ‘*Rabboeni!*’ (Dit Hebreeuwse woord betekent ‘meester’.) ‘Houd Me niet vast,’ zei Jezus. ‘Ik ben nog niet opgestegen naar de Vader. Ga naar mijn broeders en zeg tegen hen dat Ik opstijg naar mijn Vader, die ook jullie Vader is, naar mijn God, die ook jullie God is.’ Maria van Magdala ging naar de leerlingen en zei tegen hen: ‘Ik heb de Heer gezien!’ En ze vertelde alles wat Hij tegen haar gezegd had.

## Zingen – Lied 630 vers 1, 2 en 3



1 Sta op! – Een mor - gen on-ge-dacht,  
Gods dag is aan - ge-bro - ken,  
er is in één be-wo-gen nacht  
een nieu-we len - te ont-lo - ken.  
Het le-ven brak door aar-de en steen,  
uit al-le won-deren om u heen  
spreekt, dat God heeft ge-spro-ken.

Liedboek Online

2. Hij heeft gezegd: Gij mens, kom uit,  
open uw dode oren;  
kom uit het graf dat u omsluit,  
kom uit en word geboren!  
Toen heeft zich in het vroegste licht  
de nieuwe Adam opgericht,  
ons allen lang tevoren.



3. Al wat ten dode was gedoemd  
mag nu de hoop herwinnen;  
bloemen en vogels, – alles roemt  
Hem als in den beginne.  
Keerde de Heer der schepping weer,  
dan is het tevergeefs niet meer  
te bloeien en te minnen.

## **Overweging**

**Kwartet zingt: J.S. Bach**

**Es war ein wunderlicher Krieg  
So feiern wir das hohe Fest**

## **Zingen – In de paastuin (melodie lied 791)**

**kwartet:** In de Paastuin bloeien bloemen  
in een taal die zich verstaat  
met de kleuren van de liefde  
en het licht in vol ornaat.

**allen:** In de Paastuin van de schepping  
zingt het wie de tuinman is:  
lelie in een kroon van dorens,  
roos in woeste wildernis!

**mannen:** Als een parel glanst het zilver  
van het kruidje-roer-me-niet,  
schoongewassen door haar tranen  
als gedoopt in haar verdriet,

**vrouwen:** want zij heeft haar naam vernomen  
van haar vriend, de ereprijs.  
Alle tranen zal hij drogen,  
sleutelbloem van 't paradijs.

**mannen:** Een viooltje blijft maar spelen  
dat het altijd lente was.  
Opgefleurd en uitgetogen  
zingt het door het groene gras,

**vrouwen:** fluit het kruid in klare tonen:  
Leve hoog de ereprijs!  
Hij, het zaad, de vrucht van liefde,  
ridderspoor naar 't paradijs.

**allen:** In de Paastuin bloeit het hooglied  
van verlangen, bloemtapijt  
dat zijn kleur bewaart en doorbloeit  
hemelsbreed en aardewijd.

*Kinderen komen terug*

### **Dienst van de bevestiging**

#### **Presentatie van de aantredende ambtsdrager, Aafje Mellema**

##### **Opdracht**

Steeds opnieuw worden in de gemeente van Christus  
vrouwen en mannen geroepen  
om samen met de voorgangers  
de dienst aan Gods Rijk  
gestalte te geven in het ambt,  
en het heil, ons toevertrouwd,

als gegeven talenten te beheren,  
tot glorie van de Ene,  
tot genade voor allen.

Ouderlingen heten zij  
aan wie de zorg is opgedragen  
voor ons bestaan met èn van het Woord,  
voor ons leven in gemeenschap.  
Zij zullen omzien naar wie verdwalen,  
het oor lenen aan wie verloren raken  
en allen kennen als leden van het ene lichaam,  
daarin Christus navolgend.

## **Gebed**

### **Belofte en bevestiging:**

Beloof je - naar de gaven jou gegeven - je taken te verrichten in het licht van het evangelie, met liefde voor de gemeente en voor alle mensen die de Heer op je weg brengt?

Beloof je je werk te doen binnen de regels die daarvoor in onze kerk gelden?

En zul je geheim houden wat je in verband met je dienstwerk vertrouwelijk ter ore is gekomen?

Wat is daarop jouw antwoord?

## **Zegenbede**

### **Aanvaarding door de gemeente: *(we gaan staan)***

Gemeente van Christus,  
belooft u haar te aanvaarden,  
haar te omringen met uw meelevens,  
haar te dragen in uw gebeden  
en met haar mee te werken in de dienst

aan de Eeuwige en zijn Rijk,  
wat is daarop uw antwoord?  
Antwoord: ja, dat beloven wij!  
(we gaan zitten)

## Zingen – Taizé Adem in ons 123 (kwartet 2x, allen 2x)

### 123\* Surrexit Christus

The musical score is written for a quartet and consists of two systems. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and a half note chord in the piano part. The vocal line starts with a half note 'O' followed by a quarter rest, then a half note 'Sur - re - xit Chri - stus,' and a quarter rest, followed by a half note 'al - le - lu - ia!' and a quarter rest. The second system begins with a piano (*p*) dynamic and a half note chord. The vocal line starts with a half note 'O' followed by a quarter rest, then a half note 'Can - ta - te Do - mi - no,' and a quarter rest, followed by a half note 'al - le - lu - ia!' and a quarter rest. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment with a bass line that moves in a stepwise fashion.

De Heer is opgestaan, alleluja!  
Zing voor de Heer, alleluja!

© Ateliers et Presses de Taizé / Communauté de Taizé, Frankrijk; muziek: Jacques Berthier

## Dienst van gebeden en gaven

Dankgebed - Voorbeden – stil gebed – Onze Vader  
Elke bede wordt beantwoord met acclamatie Lied 368f

The musical score is written for a single voice and consists of two lines. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The first line begins with a half note 'God van le-ven en licht, maak al - les' and a quarter note 'nieuw.'. The second line begins with a half note 'Hal-le-lu - ja.' and a quarter note. The piano accompaniment is not explicitly shown but would typically be a simple harmonic accompaniment.

Liedboek Online

Onze Vader in de hemel,  
laat uw naam geheiligd worden,  
laat uw koninkrijk komen  
en uw wil gedaan worden  
op aarde, zoals in de hemel.  
Geef ons vandaag het brood  
dat wij nodig hebben.  
Vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij hebben vergeven  
wie ons iets schuldig was.  
En breng ons niet in beproeving,  
maar red ons uit de greep van het kwaad.  
Want aan u behoort het koningschap,  
de macht en de majesteit  
tot in eeuwigheid. Amen.

**Mededelingen voor de gemeente.**

**Inzameling van de gaven. *Er wordt weer fysiek gecollecteerd***  
**1<sup>ste</sup> rondgang** is bestemd voor de diaconie voor **Noodhulp**  
**Afrika** kan ook worden overgemaakt op **NL04 RABO 0306 3272**  
**44** t.n.v. Diaconie Ten Boer-Woltersum-Sint Annen of via de  
Givt-app  
**2<sup>de</sup> rondgang** is bestemd voor de kerkrentmeesters –  
algemeen kerkenwerk – kan ook worden over gemaakt op  
**NL11 RABO 0306 3231 41** t.n.v. Kloosterkerkgemeente Ten  
Boer-Woltersum-Sint Annen of via de Givt-app

## Slotlied – JMA 139 (1 a, 2v, 3m, 4a, 6a)

1. Zeg het aan al - len dat hij leeft  
en waar-lijk op - ge - staan  
te mid-den van de men-sen leeft  
om zo ons voor te gaan.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, hymn-like style. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a rest at the beginning. The third and fourth staves also continue the melody, with the fourth staff ending with a double bar line. The lyrics are: '1. Zeg het aan al - len dat hij leeft', 'en waar-lijk op - ge - staan', 'te mid-den van de men-sen leeft', and 'om zo ons voor te gaan.'

2. Zwijg niet maar geef aan allen door  
dit hoopvol nieuw bericht,  
hoe hij een hemels koninkrijk  
op onze aarde sticht.
3. De wereld in dit nieuwe licht  
is ons beloofde land.  
De schepping wordt als open hof  
ontvangen uit zijn hand.
4. Dit lichte leven legt beslag  
op heel het wereldrond.  
Weet, dat het goed is, voor altijd,  
zegt ons Gods eigen mond.
6. Het is opnieuw de derde dag  
dat alles vruchten draagt.  
Het leven richt zich stralend op,  
de goede schepping daagt!

**Zegen – afgesloten met gezongen AMEN**

**Orgelspel**

**Na de dienst is er gelegenheid om de nieuwe ambstdrager te feliciteren onder het genot van een kop koffie of thee**

**Aan deze dienst werkten mee:**

**Voorganger: da. Gonny de Boer**

**Ouderling van dienst: Janet Gerbrandy**

**Organist: Hendrik Ritsema**

**Lector: Wilma Dam**

**Techniek: Jan Pruim en Theo Wouda**

**Koster: Lina Mensinga**

**Zangers: Gonny de Boer, Janet Gerbrandy,  
Wilma Naaijer, Marco Gerbrandy**

### **Diensten voor de komende twee weken:**

**Zondag 24 april** – dienst om **10.00 uur** in de kerk van Ten Boer  
Voorganger da. H. Baas uit Groningen

**Zondag 1 mei** – dienst om **10.00 uur** in de kerk van Ten boer  
Voorganger ds. H. Fortuin uit Delfzijl

### **Activiteiten in kerk/stee**

#### **Concert HJSO**

**Zondag 17 april** – speelt het HJSO voor u/jou in de Kloosterkerk.  
**Aanvang 15.00 uur.**

Entree gratis – collecte bij de uitgang

#### **Film**

**Woensdag 20 april** – **aanvang 19.30 uur** in Trefpunt Thesinge  
Op de rol staat – “Dirty God” over de veerkracht van een jonge vrouw  
die verminkt werd met zoutzuur in haar gezicht.

#### **Cultuur Historische Vereniging Ten Boer**

**Donderdag 21 april** – **aanvang 20.00 uur** in de Kloosterkerk Ten Boer  
met als thema - 77 jaar bevrijding - “De verhalen van Groningen”.  
**Inloop vanaf 19.30 uur. Toegang gratis**

#### **Meditatie**

**Donderdag 28 april** – **aanvang 19.30 uur** in koor Kloosterkerk Ten  
Boer.