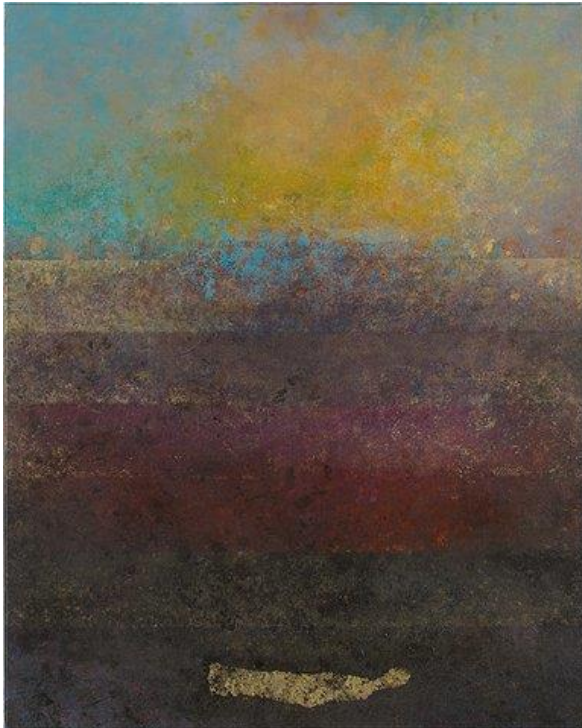


**Paascyclus 2022
in de Kloosterkerk van Ten Boer**



Witte Donderdag	14 april	19.30 uur
Goede Vrijdag	15 april	19.30 uur
Paaswake	16 april	21.30 uur

***voorganger: da. Gonny de Boer
organist en cantor: Roelof Kuik
cantorij van de Kloosterkerk***

Wilt u dit boekje in de kerk laten liggen tot en met de Paaswake?
Daarna kunt u het mee naar huis nemen.

Uitleg bij de liturgische schikking:

Witte Donderdag

Witte Donderdag - de naam is ontleend aan het gebruik in de katholieke kerk om tijdens deze viering alle beelden met witte doeken af te dekken. Twaalf witte rozen verbeelden de leerlingen die voor de laatste maal met Jezus, hun leermeester, samen zijn en met hem de maaltijd delen. Aan tafel geeft Hij zichzelf. En zoals altijd doet Hij dit in taal en teken. Jezus wast hen de voeten met water en een doek – zo gaat hij zijn leerlingen en ook ons voor in nieuwe verhoudingen.

Goede Vrijdag

Het kruis staat vandaag in ons midden, vijf rode bloemen verbeelden de wonden van Jezus. Het kruis – het is en blijft een ongemakkelijk symbool, van onmacht en godverlatenheid, van liefde tot het uiterste. Met alle vragen die het ook in ons oproept. Waarom zo? Waarom toch al dat lijden in onze wereld? Leren we er dan niets van? Het kruis in onze wereld is levensgroot, mensen raken gewond aan deze wereld. Daarom geven we vandaag veel ruimte aan de voorbeden.

Stille Zaterdag

De paaswake is een wake waarbij het langzaam Pasen wordt. Paars en wit zijn de kleuren van de bloemen: we maken in deze wake de gang van donker naar licht, van dood naar nieuw leven. Gods liefde is sterker dan de dood – bij dat geheim mogen wij onszelf laten betrekken en er kracht uit putten. Dan is het tevergeefs niet meer te bloeien en te minnen!

Witte Donderdag

Dienst van de voorbereiding

De kaarsen op Tafel worden aangestoken

Zingen - lied 192a

voorzang Nu de avond valt,



voorzang ontvonkt de vlam van uw nabijheid,

allen - Laat uw licht ons leiden! -

voorzang een vuurkolom het duister door

allen - Laat uw licht ons leiden! -

voorzang en van de nieuwe dag ons teken.

allen - Laat uw licht ons leiden! -

voorzang In de lichtkring van uw liefde verzameld,

allen - Laat uw licht ons leiden! -

voorzang nu hier de avond valt,

zingt ons de stilte uw naam ter eer.

allen Laat uw licht ons leiden!

Liedboek Online

Groet:

V: De Eeuwige is met u allen

A: Zijn vrede is met u

Bemoediging

V: Wie woont in de hoede van de Allerhoogste

A: overnacht in de schaduw van de Eeuwige

V: Bij nacht en ontij heb je niets te vrezen,

A: Hij is een schild en muur om je heen

Gebed

Zingen - lied 556 vers 1, 2 en 5



1 Al - les wat o - ver ons ge - schre - ven is
gaat Gij vol - bren - gen de - ze laat - ste da - gen,
al - le ge - bo - den wor - den thans vol - dra - gen,
al - le be - proe - ving van de wil - der - nis.

Liedboek Online

2. Gods schepping die voor ons gesloten bleef
ontsluit Gij weer, Gij opent onze harten,
die zoon van David zijt en man van smarte,
koning der Joden die de dood verdreef.

5. Dit is uw opgang naar Jeruzalem
waar Gij uw vrede stelt voor onze ogen,
vrede aan allen die uw naam verhogen:
heden hosanna, morgen kruisig Hem!

Lezen - Exodus 12: vers 15-20

Zingen - Lied 816 vers 1 en 2 cantorij; vers 3 en 4 allen

1 Dat wij ons-zelf ge-won-nen ge-ven
aan het be-vrij-den-de bestaan,
aan wat ons uit-daagt om te le-ven.
Dat wij de stil-le roep ver-staan.

Liedboek Online

2. Dat wij versteende zekerheden
verlaten om op weg te gaan.
Dat niet de greep van het verleden
ons achterhaalt en stil doet staan.
3. Omdat de huizen die wij bouwden
geen onderkomen kunnen zijn.
Omdat het bloedeloos vertrouwde
ons achterdochtig maakt en klein.
4. Dat wat wij hebben ons niet gijzelt
dat wij van elke dwang bevrijd
naar onbekende plaatsen reizen.
Dat Gij ons onderkomen zijt.

Lezen - Johannes 13: vers 1-15

Zingen - lied 569: vers 1 en 2 cantorij; vers 3 en 4 allen

1 Toen Je - zus wist: nu is ge - ko-men
het uur om door de nacht te gaan,
heeft Hij een lin - nen doek ge - no-men
en wa - ter in een schaal ge - daan.

Liedboek Online

2. Hij gaf ons zwijgende een teken
en kwam ons voet voor voet nabij,
Hij deed het water van zich spreken,
het stort zich uit en reinigt mij
3. Zo is de Heer een knecht geworden
en tot de bodem toe gegaan
om ons met ootmoed te omgorden,
Hij doet ons zijn geringheid aan.
4. Heer van mijn hart, U bent gekomen
de nacht door naar uw grote dag,
ik heb in eenvoud aangenomen
dat ik U daarin volgen mag

Dank- en voorbeden

beantwoord door acclamatie lied 368d

Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding'.

steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

The second system continues the musical score. The lyrics are 'steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.' The score concludes with a double bar line.

Liedboek Online

Inzameling van de gaven

Dienst van de Tafel

Tafellied - Lied 228

solo Ge - ze - gend ben Jij, God in ons mid - den.

The first line of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line in the treble clef. The lyrics are 'solo Ge - ze - gend ben Jij, God in ons mid - den.'

allen Ge - ze - gend ben Jij, God in ons mid - den.

The second line of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line in the treble clef. The lyrics are 'allen Ge - ze - gend ben Jij, God in ons mid - den.'

solo Jij o - pent je hand en geeft ons te e - ten.

The third line of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line in the treble clef. The lyrics are 'solo Jij o - pent je hand en geeft ons te e - ten.'

allen Ge - ze - gend ben Jij, God in ons mid - den.

The fourth line of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line in the treble clef. The lyrics are 'allen Ge - ze - gend ben Jij, God in ons mid - den.'

Liedboek Online

Gedicht – “De disgenoten” (Ida Gerhardt)

*Het simpele gerei,
het brood dat is gesneden,
de stilte, de gebeden.
Want de avond is nabij.*

*Uit tranen en uit pijn
dit samenzijn verkregen:
bij sober brood de zegen
twee in uw naam te zijn.*

*Waar aan de witte dis
uw teken wordt beleden
verschijnt Gij: ‘U zij vrede’,
gij Brood, gij Wijn, gij Vis.*

Tafelgebed – Lied 395: *cantorij coupletten; allen refrein*

1 Op de a-vond, toen de uit-tocht
uit E-gyp-te werd ge-vierd,
en de mat-se werd ge-bro-ken
en de wijn werd in-geschon-ken,
toen heeft Je-zus aan zijn men-sen
een ge-heim ge-leerd:
refrein:
Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want ie-der-een mag le-ven
en vro-lijk zijn.
Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want ie-der-een mag le-ven
en vro-lijk zijn.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 14 staves of music. The lyrics are printed below the notes. A watermark 'Liedboek Online' is visible in the background.

2. Op die avond van het paasfeest
heeft Hijzelf ons uitgelegd,
dat het brood ons werd gegeven
als een teken van zijn leven,
dat Hij uitdeelt aan zijn mensen,
dat heeft Hij gezegd.

Allen refrein:

3. Op die avond, toen de beker
werd gezegend door de Heer,
zei Hij: wat jullie misdeden,
dat is nu voorgoed verleden,
je mag leven van vergeving,
nu en telkens weer.

Allen refrein:

4. Op die maaltijd van het paasfeest,
op de avond voor zijn dood
zei Hij: zelf zal Ik er bij zijn
op het feest waar jullie vrij zijn,
op de maaltijd die God aanricht,
en dat feest wordt groot!

Allen refrein:

Samen bidden we het Onze Vader


Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde, zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid.
Amen.

Vredesgroet

Gemeenschap van brood en wijn

*We vieren de Maaltijd zittend, brood en wijn worden
uitgedeeld ondertussen zingen we:*

Allen zingen:



U-bi ca-ri-tas et a - mor, u-bi ca-ri-tas De-us i - bi est.

(vert. Waar liefde is en vriendschap, daar is God)

Gebed na de Maaltijd

De Tafel wordt leeggeruimd

Doorgang naar de Goede Vrijdag

Lezen – Johannes 14: vers 27-31

Zingen uit Zangen van Zoeken en Zien 710: vers 1 cantorij, vers 2 allen, vers 3 cantorij, vers 4 allen



1. In de stil - te van de nacht
met mijn vrien - den, met mijn vrien - den,
word ik bang, be - angst en bang
zo vlak - bij mijn trou - we vrien - den.

2. In de stilte van de nacht
groeit de wanhoop, groeit de wanhoop,
slechts verlatenheid en angst
ja, van god en mens verlaten.
3. In de stilte van de nacht
groeit aanvaarding, groeit aanvaarding,
vrede spreidt zich in mijn hart
overgave en onthechting.
4. In de stilte van de nacht
judaskussen, judaskussen,
overvallen, opgebracht
om wat schijngetuigenissen.

In stilte verlaten we de kerk

*Morgen, op Goede Vrijdag, zetten we de dienst voort.
Wij gedenken dan het lijden en sterven van Jezus Christus.
Deze dienst begint om 19.30 uur in deze kerk.*

Goede Vrijdag

*Nadat we op de avond van de Witte Donderdag in stilte
uiteen zijn gegaan,
komen we vanavond weer in stilte samen in de kerk*

Zingen (tekst René van Loenen, melodie psalm 101):

1. Ontferm u over ons in kwade dagen
als wij de zware last zo wankel dragen,
gebrandmerkt en gekrenkt tot op het bot,
ontferm u God.
2. Ontferm u over ons in stille uren
als wijde schaduw van de dood verduren,
onwetend van het ons beschoren lot,
ontferm u God.
3. Gij die ons nooit ontbreekt, zolang wij leven
zolang zult gij ons met uw licht omgeven
en met uw liefde - wonderbare macht,
gij geeft ons kracht.
4. Wij mogen in de avond, in de morgen,
ons veilig bij u weten en geborgen
tot in het diepe zwijgen van de nacht,
o stille wacht.

Drempelgebed:

V: Bij U schuilen wij, God,
in het onbarmhartig licht van deze dag.

A: Hoor ons en kom ons te hulp!

V: In uw handen, Heer,
bevelen ook wij ons leven.

A: Hoor ons en kom ons te hulp!


V: Behoed ons in de schaduw van uw vleugels
als wij hier waken en bidden
met Hem, uw Zoon,
die tot in de dood
aan U vasthield.

A: Hoor ons en kom ons te hulp!

amen

Zingen - Psalm 22a

refrein: 1 voorzang, 2 allen



God, mijn God, waar-om hebt Gij mij ver-la - ten.

voorzang 1 Mijn God, roep ik overdag, en Gij zwijgt,
ik roep het 's nachts, en Gij laat mij maar roepen.

allen refrein

voorzang 2 Onze vaders hadden vertrouwen in U,
vertrouwen en Gij zijt hun redding geweest.

allen refrein

voorzang 3 Zij riepen om U en Gij waart hun uitkomst,
en nooit hebt Gij dat vertrouwen beschaamd.

allen refrein

voorzang 4 Ik ben geen mens meer, ik ben een worm,
gehoond door de mensen, veracht door de buurt.

allen refrein

voorzang 5 Ik ben bespottelijk in aller ogen,
iedereen lacht me hoofdschuddend uit:

allen refrein

voorzang 6 'Hij zocht het bij God, laat die hem dan redden,
laat God hem bevrijden, die houdt toch van hem.'

allen refrein

Gebed voor de Goede Vrijdag

Het lijdensevangelie naar Lucas (vertaling Huub Oosterhuis)

Lucas 22 vers 39-54 “Op de Olijfberg”

Zingen - 586 vers 1 en 2



1 Zie de mens die in zijn lij-den
te-ken werd voor al-le tij-den
van wat lief-de dra-gen kan.

Liedboek Online

2. Weerloos heeft Hij heel zijn leven
zich aan anderen gegeven –
weergaloos is Hij alleen.

Lucas 22 vers 54-71 “verloochend en bespot”

Zingen - lied 586 vers 3 en 4

3. Die hem ooit op handen droegen
zijn dezelfde die hem sloegen
en die vroegen om zijn dood.
4. Maar nog is zijn hart bewogen
om hun blinde onvermogen –
stervende pleit hij hen vrij.

Lucas 23 vers 1-25 “Jezus voor Pilatus en Herodes”

Zingen - lied 558 vers 1, 6 en 7

1 Je - zus, om uw lij - den groot,
om uw le - ven en uw dood
die vol - bren - gen 't recht van God,
Ky - ri - e e - lei - son.

Liedboek Online

6. Om het zwijgen, het geduld,
waarmee Gij de wet vervult,
als men vruchtloos zoekt naar schuld,
Kyrie eleison.
7. Om het woord van goddelijk recht
dat Gij tot uw rechters zegt,
zelf hebt Ge uw geding beslecht,
Kyrie eleison

Lucas 23 vers 26-32 “Jezus naar het kruis geleid”

Zingen - lied 558 vers 8

8. Om de doornen van uw kroon,
om de geseling en de hoon,
roepen wij, o Mensenzoon
Kyrie eleison

Lucas 23 vers 33-43 “de kruisiging”

Zingen - lied 558 vers 9 en 10

9. Om uw kruis, Heer, bidden wij,
om de speerstoot in uw zij,
ga aan onze schuld voorbij,
Kyrie eleison.
10. Heer, om uw vijf wonden rood,
om uw onverdienste dood,
smeken wij in onze nood,
Kyrie eleison.

Lucas 23 vers 44-46 “het sterven van Jezus”

De Paaskaars wordt gedooft – stilte

Lucas 23 vers 47-56 “de begrafenis”

Zingen uit Zangen van Zoeken en Zien – lied 719 vers 1, 2 en 3

1. La - ten wij dan nu be - gra - ven
wie zijn taak hier heeft ge - daan,
toe - ver - trou - wen aan de aar - de,
met zijn woor - den ver - der - gaan.
stof uit - stof en as uit as.

2. Laten wij dan nu de tranen
van verdriet en van gemis,
laten vallen op de aarde
die ons wieg en woning is.
Stof uit stof en as uit as.

3. Laten wij dan nu verzorgen
wat er bleef van deze mens
wetend dat zijn geest geborgen
bij de Bron van alles is.
Stof uit stof en as uit as.

Voorbeden

Iedere voorbede besluiten we met:

V: zo bidden we samen...

A: verlaat ons niet, wees onze God

Elie Wiesel, die als joodse jongen van 15 in een concentratiekamp terechtkwam en dat overleefde, schreef de volgende woorden:

Onverschilligheid

*Ik heb altijd geloofd dat
het tegengestelde van liefde niet haat is,
maar onverschilligheid,
het tegengestelde van kunst niet lelijkheid,
maar onverschilligheid,
het tegengestelde van leven niet dood,
maar onverschilligheid jegens beide,
het tegengestelde van vrede niet oorlog,
maar onverschilligheid jegens beide.*

*Het tegengestelde van cultuur, schoonheid,
edelmoedigheid is onverschilligheid.*

Dat is de vijand.

En daarom geloof ik

dat literatuur of kunst

of schrijven of onderwijzen

of werken voor de mensheid

maar één doel heeft:

vechten tegen de onverschilligheid.

Wij gedenken vandaag het lijden en sterven
van Jezus Christus, mens van God
Hij bij uitstek liet ons zien wat het betekent
om niet onverschillig te zijn
maar mee te leven en te lijden met anderen.
In zijn spoor gedenken wij
het lijden en sterven van mensen
in de wereld van hier en nu
omdat het ons niet onverschillig laat
maar ons telkens weer onrustig maakt,
net zolang tot er vrede en recht zal zijn
en iedereen elkaar naaste zal zijn.
We kunnen straks, tijdens de wake
of bij het verlaten van de kerk,
bloemen leggen bij het kruis.
Een bloem – het is niet veel
maar het is een teken van verzet
een teken dat verschil maakt
bij alle onverschilligheid.

Zingen - lied 561 vers 1, 2, 3, 4 en 5

1 O lief - de die ver - bor - gen zijt
in die - pe stil - ten eeu - wig - heid,
er - barm u o - ver ons be - staan,
het wordt ver - ra - den en ver - daan.

Liedboek Online

2. Hoe achtloos in ons midden wordt
het kostbaar mensenbloed gestort
en in het onbarmhartig licht
het kruis des Heren opgericht.
3. De minsten van de mensen zijn
daar uitgestrekt in angst en pijn
Tot aan het eind der wereld lijdt
Christus in hun verlatenheid
4. O liefde uit de eeuwigheid
die met ons mens geworden zijt,
wij bidden, laat ons niet alleen
in al het duister om ons heen,
5. opdat ook wij o Heer U niet
verlaten in uw diep verdriet
maar bij U zijn in al de pijn
waarmee de mensen mensen zijn.

Slotgebed

V: In uw handen, Heer
bevelen ook wij ons leven.

In uw hoede
bevelen wij elkaar aan.

In uw liefde
geven wij ook elkaars leven over.

**A: Laten wij waken en bidden
dat uw liefde
ook ons zal vinden
en bewaren.**

V: Dat wij niet eindigen
in het duister,
maar in de nacht
voor ons allen een licht opgaat
en alle dingen worden goedge maakt.

A: amen

De paaskaars wordt uitgedragen.

Hier eindigt deze dienst. Wie wil, blijft waken.
We zingen meditatieve liederen en je kunt bloemen leggen.
Uiteindelijk keren we in stilte huiswaarts, ieder op haar/zijn
eigen moment

Als alles duister is

Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer
 Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é - teint ja -

dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een
 mais, ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le

lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter
 feu qui ne s'é - teint ja - mais, ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri -

mf *p* *pp* *p*

B Em Em D
 G C G D G Em C Am
 B Em Am B Em Am B

72. Wait for the Lord

Wait for the Lord, whose day is near.

Wait for the Lord: keep watch, take heart!

30 In manus tuas, Pater

In ma-nus tu-as, Pa-ter, com-men-do ^(spi-ri-tum) spi-ri-tum me-um, in
ma-nus tu-as, Pa-ter, com-men-do spi-ri-tum me-um. In

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a double bar line and repeat dots. The second system continues the melody and accompaniment.

Blijf met uw genade

Blijf met uw ge-na-de bij ons, Heer, on-ze God. O,
blijf met uw ge-na-de bij ons, licht in het duister.

The musical score is written in D minor (two flats) and 4/4 time. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a double bar line and repeat dots. The second system continues the melody and accompaniment. A watermark 'Liedboek Online' is visible in the bottom right corner of the page.

Bleibet hier

The image shows a musical score for the hymn 'Bleibet hier'. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic, and then returns to piano (*p*). The piano accompaniment is primarily chordal, with some eighth-note patterns in the first few measures. The lyrics are written below the vocal staff.

p Blei-bet hier und wa-chet mit mir. Wa - chet und be - tet, wa - chet und be - tet.
f Blijf bij mij en waak hier bij mij, waak en blijf bid - den, waak en blijf bid - den.
p

Wachten en waken

*Nadat we op de avond van de Goede Vrijdag in stilte uiteen zijn
gegaan,
komen we vanavond weer in stilte samen in de kerk*

Lezen Psalm 130 - in een bewerking van Sytze de Vries

Uit de diepte van mijn donker
roep ik, blijf ik naar je vragen.

Zul je mij horen,
spits Jij je oren
wanneer ik schreeuw
om erbarmen?

Weeg Jij mijn leven,
meet je mijn schuld,
het is verloren.
Maar Jij wilt toch
mij voluit vergeven?
Zo ken ik Jou.

Jou, mijn verwachting,
niemand dan Jij.
Op jou vertrouw ik,
Jij bent mijn hoop.

Ja, ik verwacht hem,
zie naar hem uit,
meer nog dan nachtwakers
uitzien naar daglicht.

Zo moet zijn volk op hem wachten:
zij vinden leven,
een nieuwe dag,
verlost van de nacht.

Lof van het Licht

De nieuwe paaskaars wordt binnengedragen, allen gaan staan

Zingen - Lied 594

Solo: Wachters op de morgen, hoever is de nacht?

Koor: Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!

Solo: Wachters op de morgen, hoever is de nacht?

Koor: Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!

Solo: Wachters op de morgen, hoever is de nacht?

Koor: Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!

Koor: Ontwaak en sta op, uw licht is opgegaan!

The image shows three staves of musical notation in treble clef. Each staff begins with the tempo marking '1 solo, 2 allen:'. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics 'Licht van Chris-tus!' are written below each staff. The first two staves end with a double bar line, while the third staff ends with a double bar line and a repeat sign. A faint watermark of a lily is visible in the background.

Liedboek Online

*Als de paaskaars op de kandelaar staat,
geven wij het licht aan elkaar door onder het herhaald zingen
van:*

**Zingen uit Zangen van Zoeken en Zien – lied 182
“Licht dat terug komt”**



The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: "Licht dat te-rug-komt. Hoop die niet ster-ven wil." The second staff contains the melody for the second line of lyrics: "Vre - de, die bij ons blijft." The notes are simple, using quarter and eighth notes, with a final double bar line at the end of the second staff.

Lof van het Licht

Laat dan het licht, Heer onze God,
dat Gij in ons midden hebt ontstoken,
laat deze kaars, waaraan wij ons koesteren,
van nu af aan in ons nooit meer doven.
Bewaar ons leven in Uw licht.
Laten hemel en aarde zingen van Gods bevrijding
en laten wij ons daarbij voegen:

Zingen - Lied 600 vers 1 C, vers 2 A, vers 3 C, vers 4 en 5 A

1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,
licht, ge - bro - ken uit de steen,
licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,
werp uw waar - heid om ons heen!

Liedboek Online

- 2 Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!
- 3 Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentedode,
zet de nacht in vuur en vlam!
- 4 Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood.
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zegen ons met morgenrood!
- 5 Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

*(na dit lied mag u uw kaars doven en gaan zitten; aan het einde van de dienst ontsteken we onze kaarsen opnieuw, om het Licht mee te nemen de wereld in)
Ondertussen wordt de tafel weer ingeruimd en klaar gemaakt.*

Gebed voor de Paasnacht

Verhalen van Gods bevrijding en trouw

Waarom is deze nacht zo anders dan alle andere nachten?

Dit is de nacht van wachten en waken, van gedenken waartoe wij zijn gemaakt. Dit is de nacht van wachten op doortocht en doorbraak van licht in een geschiedenis van duisternis en chaos. Dit is de nacht waarin wij het begin van onze bevrijding vieren - er zij licht, er zij rechtvaardigheid, er zij vrede!

Lezen - Genesis 1 vers 1-5 "de schepping"

Zingen - Lied 987

refrein: 1 voorzang, 2 allen

Bron van het zijn - de,
groot zijt Gij:
eeu - wig on - ein - dig,
en zo na - bij.

1. In het begin was er duister,
over de wateren waakte uw Geest;
toen klonk uw stem: 'Er zij licht!' –
nooit is de nacht meer blijvend geweest.

Refrain

2. Gij hebt de hemel geschapen:
veilige koepel boven ons hoofd,
opdat wij vrij mogen leven
hier in het land dat Gij hebt beloofd.

Refrain

3. Water verzameld tot zeeën;
aarde, niet langer bedreigd door de vloed,
kon nu haar vruchten gaan geven:
bomen en bloemen, – zie het was goed.

Refrain

4. Zon om de dagen te voeden,
maan om te hoeden over de nacht,
sterren om ons te doen weten
wanneer de lente mag worden verwacht.

Refrain

5. Zee, waar het wemelt van leven:
grote gedachten en klein gekrioel;
hemel vol vogels, – gezegend:
heel hun uitbundig bestaan is uw doel.

Refrain

6. Dieren, zij mogen hier wonen;
zij zijn uw werk, met als kroon: de mens,
manlijk en vrouwlijk als Gij, –
liefde uw waagstuk, uw diepste wens.

Refrein

7. Zo hebt Gij alles geschapen;
het was zeer goed, toen Gij het bezag.
En om dat voortaan te vieren
zegende Gij de zevende dag.

Refrein

Waarom is deze nacht zo anders dan alle andere nachten?

Dit is de nacht van opstaan uit verslaving en versloving; de
nacht van opbreken en
wegtrekken uit de verdrukking en miskenning, uit man en
macht. Dit is de nacht van
gedenken dat wij onderweg zijn naar een betere toekomst: er
zij hoop!

Lezen – Exodus 14 vers 13-22

**Zingen - Lied 169 vers 1, 2 en 3 cantorij, vers 4 en 5 allen -
refrein steeds door allen**

1 De koning van E - gyp - te - land
trok al zijn le - gers saam.
Ons lot was ech - ter in Gods hand.
Ge - pre - zen zij zijn Naam!
refrein:
Zing de Heer, want Hij is hoog ver - he - ven,
het paard en zijn rui - ter stort - te Hij in zee.
Zing de Heer, want Hij is hoog ver - he - ven,
het paard en zijn rui - ter stort - te Hij in zee.

Liedboek Online

2. Hun ruiters zaten hoog te paard,
hun wagens reden snel.
Maar hoger nog verheven is
die streed voor Israël.
Refrein:

3. De aarde dreunde van geweld,
de lucht zag zwart van stof.
Maar met ons was de sterkste held.
Zing, Israël, zijn lof.

Refrein:

4. Zijn adem baande ons een pad,
de wind werd bondgenoot.
De vijand echter vond zijn graf
in 't water van de dood.

Refrein:

5. Voor altijd worden man en paard
verzwegen in de vloed.
Maar rondom is de naam vermaard
van Hem die wonderen doet.

Refrein:

6. Loof nu de Heer met snarenspeel
en hef de tamboerijn,
want Hij verlost Israël.
Geprezen moet Hij zijn.

Refrein:

Waarom is deze nacht zo anders dan alle andere nachten?

Dit is de nacht waarin wij gedenken dat God een nieuwe Geest in mensen schept: een geest die zacht maakt wat hard was geworden, die warmte brengt in onze kilte, die oude wonden geneest. Dit is een nacht waarin wij thuisgebracht worden uit onze ballingschap, en moed vatten om hernieuwd te leven – er zij toekomst!

Lezen - Ezechiël 36 vers 24-28

Zingen: Lied 609 vers 1 en 2 cantorij; vers 3, 4 en 5 allen

1 Toen ik daar zat, ver-weesd en zon-der lied,
aan Ba-bels stro-men. Toen ik daar ver-lo-ren
kroop langs de we-gen van dat doods-ge-bied,
vloec-kend de nacht waar-in ik werd ge-bo-ren. boek Online

- 2 Toen ik Hem zag in zijn metalen licht,
in storm van wolken morgenlicht doorschijnen,
mensengestalte, stralend vergezicht –
en ik viel neer, voor wie? Daar in den vreemde.
3. Toen Hij mij riep: Sta op, o mensenkind.
En ik stond op, recht overeind, en hoorde
vleugels van vuur en adem, nieuw bewind.
En ik verstond de eens gegeven woorden:
- 4 dat Hij zijn volk bevrijdt, zijn huis herbouwt,
dat Hij ons dor gebeente doet herleven,
dat Hij zijn maaxsel vast in handen houdt,
dat in zijn boek mijn dagen zijn geschreven.
5. Die mij tot stem en wachter heeft gemaakt
dat ik zijn naam zou roepen in uw oren,
mensen der aarde, zo ontheemd geraakt:
die is uw God. Hij laat u niet verloren.

Doopgedachtenis

Gebed bij het doopwater

Het water wordt in de doopvont gegoten

Geloofsbelijdenis (tekst: René van Loenen)

allen gaan staan

Wij geloven in de Schepper
door wie de aarde geworden is
en de hemel geworden is
en al wat leeft in zijn licht,
de Eeuwige
die zijn volk bevrijdde
uit de greep van de machthebber.

Allen: ***In deze bevrijdende God geloven wij,
de Schepper van hemel en aarde.***

Wij geloven in Jezus,
de rechtvaardige,
die op een ezel gezeten
tot ons gekomen is,
in schade en schande,
in pijn, in angst,
tot in de dood.

Allen: ***In deze de opgestane,
levende mens van God
geloven wij.***

Wij geloven in de Geest
die ons moed geeft en uitzicht,
het sterke vermoeden

dat er meer is dan onrecht en geweld:
een koninkrijk van liefde,
van licht dat doorbreekt
in het bestaan van mensen.

Allen: ***Wij geloven dat ook wij
tot dat licht geroepen zijn,
vandaag en morgen
tot aan de voltooiing.***

Wie wil mag nu naar voren komen om symbolisch de eigen doop te vernieuwen: je ontvangt een waterkruisje op het voorhoofd

Zingen - Lied 611 vers 1 en 2 cantorij, vers 3 en 4 allen



1 Wij zul-len le - ven, God zij dank,
ge-noemd als doch-ters en als zo - nen,
de erf-ge - na - men van een land
dat nooit meer vruch - te - loos ver-zandt,
waar on - recht nim-mer-meer zal wo - nen.

Liedboek Online

2. Niet meer zijn wij door angst geknecht
en aan de dood zijn wij ontheven.
Nu wordt uw Geest op ons gelegd,
in vrijheid brengt Gij ons terecht.
Een nieuwe naam is ons gegeven.
3. Verheugd herkennen wij uw naam,
roepen u aan als onze Vader.
Uw hart spreekt onze harten aan,
uw aangezicht doet ons bestaan.
In Christus komt Gij zelf ons nader.
4. In dood gedompeld waren wij,
nu met Hem stralend nieuw verschenen!
Geen rouw om het bestaan, maar blij
bekleed met Hem: de weg is vrij,
de nacht is voor het licht verdwenen.

Paasevangelie

Lezen - Lucas 24 vers 1-12 (*allen staan - de klok wordt geluid*)

Het lege graf

Maar op de eerste dag van de week gingen ze bij het ochtendgloren naar het graf met de geurige olie die ze bereid hadden. Bij het graf aangekomen zagen ze echter dat de steen voor het graf was weggerold, en toen ze naar binnen gingen, vonden ze het lichaam van de Heer Jezus niet. Ze wisten zich geen raad. Plotseling stonden er twee mannen in stralende gewaden bij hen. Ze werden door schrik bevangen en bogen het hoofd. De mannen zeiden tegen hen: 'Waarom zoeken jullie de levende bij de doden? Hij is niet hier, Hij is uit de dood opgewekt. Herinner je wat Hij jullie gezegd heeft toen Hij nog

in Galilea was: de Mensenzoon moest worden uitgeleverd aan zondaars en moest gekruisigd worden en op de derde dag opstaan.’ Toen herinnerden ze zich zijn woorden. De vrouwen keerden terug van het graf en gingen aan de elf en aan alle anderen vertellen wat er was gebeurd. Het waren Maria van Magdala, Johanna, en Maria, de moeder van Jakobus, en nog een aantal andere vrouwen die hen vergezelden. Ze vertelden de apostelen wat er was gebeurd, maar die vonden het maar kletspraat en geloofden hen niet. Petrus echter stond op en rende naar het graf. Hij bukte zich om te kijken, maar zag alleen de linnen doeken liggen. Daarop ging hij terug, vol verwondering over wat er gebeurd was.

Zingen uit Zangen van Zoeken en Zien lied 725
vers 1 allen, vers 2 en 3 cantorij, vers 4 en 5 allen

1. Licht, ge-luid, be - we - ging, lied,
 wit de glans van her - ge-boor - te
 goud de glans van eeu - wig - heid, _
 die ons aan - raakt en be - kleedt
 met dit won - der, on - ge - kend.
 Diep ge - heim. Dood en her - le - ving

2. Inzicht als een witte flits,
Inslag als een bliksemschicht,
Dood heeft niet het laatste woord.
Leven sterker dan de dood¹
Woorden schieten nog te kort.
Diep geheim. Dood en herleving

3. Vreugde die zich in ons brandt,
Vuur dat reinigt en verteert
Wat ons nog tot ballast was,
Rook die zuivert en ontsmet
Wat ons van de dood nog aanhangt.
Diep geheim. Dood en verrijzenis.

4. Zie het leven om je heen,
Bloeiend staat daar geel de narcis
Die haar kleurige trompet blaast.
Hoor je eigen hartklop
Die het levensritme meeslaat.
Diep geheim. Dood en verrijzenis.

5. Dankbaarheid en groot geluk
Zó te worden aangeraakt,
Zó nabij de eeuwigheid,
Deel en deelgenoot te zijn
Van een nieuwe werkelijkheid.
Diep geheim. Dood en verrijzenis.

Dienst van de Tafel

Nodiging

Tafelgebed Lied 403d (voorganger/gemeente)

voorganger Die wij kennen als een Vader,
die zichzelf ter sprake bracht
in een mensenkind, een broeder –

allen;

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig
le - ven, wij ze - ge - nen U!

voorganger Want Gij hebt ons beschaamd met uw goedheid,
uw liefde.
Gij vult onze leegte met overvloed.
Gij roept ons tot leven met nieuwe namen.

allen;

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig
le - ven, wij ze - ge - nen U!

voorganger Zo vaak heeft uw liefde al vrucht gezet in mensen;
met hen en met alles wat ademt van genade
zingen wij hier:

allen;

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

le - ven, wij ze - ge - nen U!

voorganger Wij zegenen U om het hoge woord van den beginne,
 dit Licht in ons duister,
 dit brood uit de hemel,
 de Zoon naar uw hart,
 gezonden opdat wij allen U kennen,
 voorgoed zullen leven, gekozen tot vrienden.

allen:

Hij, licht uit licht, woord van den be - gin - ne,

Je - zus Mes - si - as!

voorganger Hij, vrucht uit de schoot van uw volk Israël,
 de wijnstok op wie wij allen zijn geënt.
 Uw liefde voor Hem is de bron waaruit wij drinken.
 Hij opent ons de ogen,
 is het Licht dat ons vooruit gaat.

allen:

Hij, wa - re her - der, woord van

den be - gin - ne, Je - zus Mes - si - as!

voorganger Hij heeft zich gegeven, verloren als graan
gezaaid in de aarde, belofte van toekomst,
Hij was in de wereld, Hij stierf aan de nacht.
Geen grotere liefde:
zijn laatste adem gaf ons het leven.
Hij was als brood, gebroken, gedeeld, levend brood:
zijn lichaam voor ons.
Hij werd onze beker, een overvloed van bruiloftswijn:
zijn bloed voor ons.
Wij gedenken zijn dood, wij vieren het leven:
hier reiken wij elkaar wat Hij ons gaf.

allen:

Hij, Lam van God, brood uit de he - mel,
Je - zus Mes - si - as!

voorganger Erfgenamen van zijn vrede,
wij, voorgoed genoemd zijn lichaam,
dat wij woning zijn voor U.
Dat wij ranken van zijn hart zijn,
vruchten dragen, die hemel en aarde verheugen.

allen:

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig
le - ven, wij ze - ge - nen U!

Samen bidden we het Onze Vader

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde, zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid.
Amen.**

Vredesgroet

Gemeenschap van brood en wijn, (*we vieren de Maaltijd lopend*)

Dankgebed

Slotlied: Lied 608

1 De step-pe zal bloei-en
de step-pe zal la-chen en jui - chen.
De rot-sen die staan
van-af de da-gen der schep-ping
staan vol wa-ter, maar dicht
de rot-sen gaan o - pen.
Het wa-ter zal stro-men
het wa-ter zal tin-te-len, stra-len,
dor-sti-gen ko-men en drin - ken.
De step-pe zal drin-ken,
de step-pe zal bloei-en,
de step-pe zal la-chen en jui - chen.

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 3/8. The lyrics are written below the notes. The music is a simple melody with a consistent rhythm. The lyrics are in Dutch and describe a scene of a steppe blooming and a river flowing.

2. De ballingen keren
zij keren met blinkende schoven.
Die gingen in rouw
tot aan de einden der aarde
één voor één, en voorgoed
die keren in stoeten.
Als beken vol water
als beken vol toesnellend water
schietend omlaag van de bergen.
Met lachen en juichen -
die zaaiden in tranen
die keren met lachen en juichen.

3. De dode zal leven.
De dode zal horen: nu leven.
Ten einde gegaan
en onder stenen bedolven
dode, dode, sta op,
het licht van de morgen.
Een hand zal ons wenken
een stem zal ons roepen: Ik open
hemel en aarde en afgrond.
En wij zullen horen
en wij zullen opstaan
en lachen en juichen en leven.

*Tijdens het zingen van dit lied steken wij onze kaars opnieuw bij
elkaar aan, om het licht straks mee te nemen, de wereld in.*

Zegenbede:

V: Dat wij gezien zijn in Gods ogen

A: en dat in ons zijn licht niet dooft

V: dat God ons steeds tot leven blijft bewegen,

A: ons aan elkaar geeft als thuis en toekomst,

V: dat Hij zijn naam in onze dromen schrijft

Wees daartoe gezegend door de Ene, de Levende God!

A: amen

Morgen – paaszondag – vieren we een gezamenlijke paasdienst met de gemeente Noord – en Zuidwolde.

Deze dienst begint om 10.00 uur en da. Gonny de Boer gaat voor.

Na de dienst ontmoeten we elkaar bij een kop koffie of thee.