

**ORDE van DIENST voor ZONDAG 11 december 2022**

Derde adventszondag



**KLOOSTERKERKGEMEENTE  
TEN BOER – WOLTERSUM – SINT ANNEN**

Aanvang dienst 10.00 uur in de kerk van Woltersum

## Dienst van de voorbereiding

**Muziek/Orgelspel**

**Begroeting door de ouderling van dienst**

**Moment van stilte en aansteken van de kaarsen**

*Wij gaan staan*

**Intochtslied – lied 280 - vers 1, vers 2 vrouwen, vers 3 mannen, vers 4 allen**

**Bemoediging en Drempelgebed**

V: Onze hulp is in de naam van de Heer

**A: Die hemel en aarde gemaakt heeft**

V: God wiens hart naar mensen uitgaat

**A: Dat wij de hartslag van uw liefde mogen voelen**

V: God wiens hart naar mensen uitgaat

**A: Dat wij elkaars hartslag liefde mogen noemen**

V: God wiens hart naar mensen uitgaat

**A: Dat liefde de hartslag van deze wereld is**

V: Bidden wij door de Jezus Christus, onze Heer

**A: Amen**

*U mag gaan zitten*

**Zingen – lied 280 - vers 5 mannen, vers 6 vrouwen, vers 7 allen**

**Inleiding op de dienst**

## Kyriëbed wordt besloten met lied 301k

Noordzijde van de kerk zingt I, de zuidzijde zingt II



## Dienst van het woord

### Groet

V: de Eeuwige zal bij U zijn

A: de Eeuwige zal U bewaren

**Gebed van de zondag.**

**Met de kinderen .....**

**De derde adventskaars wordt aangestoken**

Waar licht is, kun je leven.

Drie kaarsen op een rij:

God zal ons vrede geven.

Hij zorgt voor jou en mij.

## Zingen – projectlied op melodie van lied 469 (refrein en couplet)

### Ik ben een engel van de Heer

LvdK Gezang 133

m: M. Luther, Leipzig 1539

t: M. Luther

v: J. Wit

The image shows a musical score for the hymn 'Ik ben een engel van de Heer'. It consists of four staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/2 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note D5, a half note E5, a quarter note F#5, a quarter note G5, a half note A5, and a half note B5. The second staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a quarter rest, followed by a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note D5, a half note E5, a quarter note F#5, a quarter note G5, a half note A5, and a half note B5. The third staff is another piano accompaniment line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a quarter rest, followed by a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note D5, a half note E5, a quarter note F#5, a quarter note G5, a half note A5, and a half note B5. The fourth staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a quarter rest, followed by a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note D5, a half note E5, a quarter note F#5, a quarter note G5, a half note A5, and a half note B5. The score ends with a double bar line and repeat dots.

### *Refrein:*

*Ik zing van licht dat God ons geeft:*

*het levenslicht voor al wat leeft.*

*Wie draagt dat licht, wie brengt het voort?*

*Wie geeft het aan de mensen door?*

Een vrouw die mensen schuilen laat  
waardoor Gods toekomst verder gaat.  
Haar moed loopt als een rode draad  
door het verhaal van goed en kwaad.

..... **De kinderen gaan naar de nevendienst**

**Lezing – Het verhaal van Rachab, vertelling van Karel Eykman, naar Jozua 2 vers 22**

**Zingen – lied 321 vers 1, 2, 3 en 5**

**Lezing – Mattheüs 12 vers 46-50**

**Zingen – lied 339a**

## Overdenking

### Zingen – Eva's lied II, lied 10 "We gedenken Rachab" vers 1, 2 en 3



1. We ge - den - ken Ra - chab  
die haar huis be - hoed - de,  
die haar lief - sten red - de  
aan de zij - kant van de stad.  
Om - dat zij bij dichte poor - ten  
waakte in de nacht  
en een toekomst aan de and're kant  
ver - moedde.

- 1 We gedenken Rachab die haar huis behoedde,  
die haar liefsten redde aan de zijkant van de stad.  
Omdat zij bij dichte poorten waakte in de nacht  
en een toekomst aan de and're kant vermoedde.

- 2 En we vragen Rachab wat haar heeft bewogen om hoog spel te spelen met de koning van het land. Kleur bekennend door een vuurrood teken aan de wand toen voor onverzekerd leven was gekozen.
  
- 3 We bezingen Rachab die haar naam bewaarde, niet is doodgezwegen in de lange levenslijn. Zij die ooit een mens van goed vertrouwen durfde zijn staat voor-goed geschreven in het boek der namen.

### Dienst van gebeden en gaven

Voorbeden – elke bede wordt beantwoord met lied 368c



### Stil gebed

**Onze Vader in de hemel,  
laat uw naam geheiligd worden,  
laat uw koninkrijk komen  
en uw wil gedaan worden  
op aarde, zoals in de hemel.  
Geef ons vandaag het brood  
dat wij nodig hebben.  
Vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij hebben vergeven  
wie ons iets schuldig was.  
En breng ons niet in beproeving,  
maar red ons uit de greep van het kwaad.  
Want aan u behoort het koningschap,  
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid.  
Amen.**

## **Mededelingen voor de gemeente en collecte.**

- **De 1<sup>ste</sup> rondgang** is bestemd voor de diaconie voor **De dappere vrouwen van Ghana**. Deze kan ook worden overgemaakt op **NL04 RABO 0306 3272 44** t.n.v. Diaconie Ten Boer-Woltersum-Sint Annen **o.v.v. collectedoeleind**.  
Of via de Givt-app
- **De 2<sup>de</sup> rondgang** is bestemd voor de kerkrentmeesters – **algemeen kerkenwerk**. Deze kan ook worden overgemaakt op **NL11 RABO 0306 3231 41** t.n.v. Kloosterkerkgemeente Ten Boer-Woltersum-Sint Annen.  
Of via de Givt-app



**Zingen – lied 422**

**Zegen**

**Orgelspel**

**Na de dienst is er koffie en thee**

**Aan deze dienst werkten mee:**

<b>Lectoren</b>	<b>Wilma Dam, Lenie Havinga, Ria Ziengs</b>
<b>Kerkenraadslid:</b>	<b>Ben Bosch</b>
<b>Organist:</b>	<b>Piet Groenendijk</b>
<b>Kindernevendienst:</b>	<b>Mariska Kroon</b>
<b>Techniek:</b>	<b>Rein Nijboer en Cor Westerholt</b>
<b>Koster:</b>	<b>Wilma Naaijer</b>

**Diensten voor de komende twee weken:**

**Zondag 18 december** – vierde adventsdienst om **10.00 uur** in de Kloosterkerk van Ten Boer  
Voorganger da. W. Tinga-Bosma uit Groningen

**Zaterdag 24 december** – kerstavonddienst om **22.00 uur** in de Kloosterkerk te Ten Boer  
Voorganger da. Gonny de Boer  
Met medewerking van Amor Cantandi o.l.v. Luuk Tuinder

**Zondag 25 december** – kerstochtend – gezinsdienst om **10.00 uur** in de kerk van Ten Boer  
Voorganger da. Gonny de Boer  
Koffie na de dienst.



## **Activiteiten**

### **Middaggebed**

**Vrijdag 16 december – aanvang 12.00 uur** in koor van de Kloosterkerk. Trek warme kleding aan.

### **Winter - kerstconcert**

**Zaterdag 17 december – aanvang 20.00 uur** in de Kloosterkerk. Muziekvereniging Volharding uit Ten Boer en malletband Uno Animo uit Zuidwolde brengen u in kerstsfeer met een gevarieerde programma.

Toegang gratis, vrije gift bij de uitgang.

### **Christmas Carols**

**Zondag 18 december – aanvang 19.30 uur** in de Kloosterkerk. Amor Cantandi o.l.v. Luuk Tuinder neemt u mee naar kerst toe met bekende en onbekende Carols.

Toegang gratis, vrije gift bij de uitgang.

## **Projecten**

### **Diaconie: Project voedselbank.**

Iedere zondag staat er een krat in de kerk waar we producten in verzamelen. Aan het eind van de maand worden deze producten naar de voedselbank in Groningen gebracht. Per maand worden er specifieke artikelen verzameld.

Voor de maand **december: houdbare melk en soepen.**

### **Het doel van de diaconale collecte is maand december voor het project over de dappere vrouwen uit Ghana.**

In de adventstijd gaan we vol verwachting op weg naar kerst. Dat doen we dit jaar in de kerk met verhalen over bijzondere vrouwen uit het oude testament. Om daarbij aan te sluiten hebben we als doel gekozen voor de dappere vrouwen van Ghana. Een beter inkomen voor boerinnen in Noord-Ghana. Het noorden van Ghana is een hele droge regio. Het is moeilijk om hier rond te komen van de opbrengsten van landbouw, terwijl dat wel de belangrijkste bron van inkomsten is. Veel mensen leven dan ook in armoede. Vrouwen proberen op allerlei manieren een bijdrage te leveren aan het gezinsinkomen. Een van die manieren is het verzamelen en verwerken van kariténoten. De Presbyteriaanse Kerk in Ghana helpt vrouwen om dit zo goed mogelijk te doen en de beste prijs voor hun noten en boter te krijgen. De noten helpen Ghanese families om de droge tijd zonder honger door te komen. Door de kwaliteit van de noten en de boter te verhogen en deze via coöperaties te verkopen, krijgen de vrouwen er de beste prijs voor. Ze doen ook mee in spaargroepen: elke week leggen ze wat geld in waarvan ze om beurten een lening kunnen krijgen. We bevelen deze collecte voor de dappere vrouwen van harte bij u aan.

## Liturgische schikking

Tijdens Advent krijgt het jaarthema het accent van Gods nabijheid: Hij komt ons nabij en nodigt ons in zijn nabijheid **“Aan Tafel”**. Tegelijkertijd worden we meegenomen naar het **“Levenslicht”**. Dit is het thema van de kindernevendienst. In beide projecten staan vijf vrouwen centraal. De kindernevendienst beeldt dat uit door “standbeelden” en symbolen. De liturgische schikking nodigt steeds één vrouw uit aan tafel, door de bloemen worden deze vrouwen geëerd. En het symbool van de kindernevendienst komt hier ook “aan tafel”.

### Gaat u mee aan tafel?

#### Vergeving en bevrijding

##### **Rachab, de hoer**

De tafel wordt gedekt. Er staat vandaag een **bord** met malusappeltjes en bottels. De rode kleur van de appeltjes en bottels verwijst naar het rode koord dat **Rachab** uit haar raam hing. Rood is de kleur van liefde, van gevaar en van pijn.

Ook liggen er vleugeltjes van de es. Rachab verliet haar oude leven en begint een nieuw leven

Verbonden met het rode koord  
Vruchten van de ware liefde  
Te vinden in vrijheid

