

ORDE van DIENST voor ZONDAG 18 december 2022

Vierde adventszondag

Zondag Rorate Coeli



**KLOOSTERKERKGEMEENTE
TEN BOER – WOLTERSUM – SINT ANNEN**

Aanvang dienst 10.00 uur in de Kloosterkerk van Ten Boer

Dienst van de voorbereiding

Orgelspel

Begroeting door de kerkenraad

Moment van stilte en aansteken van de kaarsen

Wij gaan staan

Zingen – Psalm 19 vers 1 en 2

Bemoediging en Drempelgebed

V: Onze hulp is in de naam van de Heer

A: die hemel en aarde gemaakt heeft

V:

U mag gaan zitten

Zingen – Psalm 19 vers 6

Kyriëgebed

Zingen – lied 437 vers 1 - 6

Dienst van het woord

Gebed van de zondag.

Met de kinderen

De vierde adventskaars wordt aangestoken

Nu branden er vier kaarsen,
ze staan hier op een rij.
Wij mogen ons verbazen:
de Heer is heel dichtbij.

Zingen – projectlied op melodie van lied 469 (refrein en couplet)

Refrein:

*Ik zing van licht dat God ons geeft:
het levenslicht voor al wat leeft.
Wie draagt dat licht, wie brengt het voort?
Wie geeft het aan de mensen door?*

De stam van Juda bleef bestaan,
want Tamar is niet weggegaan.
Als hoopvolle en sterke vrouw
bleef zij geloven in Gods trouw.

..... **De kinderen gaan naar de nevendienst**

Schriftlezing – Genesis 38 vers 1-11 uit NBV'21

Zingen – Eva's lied 5 – Tamar moedig en zachtmoedig



1. Ta - mar, moe - dig en zacht - moe - dig,
zou in ei - gen kwets - baar - heid,
op een kruis - punt van de tijd,
hoop en le - ven trots be - hoe - den.

2. Stille dagen, stille nachten,
stille vrouw met vrouwenrecht,
wetend wat is toegezegd,
scheurde sluiers van verwachten.
3. En zij koos met open ogen
voor een toekomst naar haar hand,
nam zichzelf als onderpand
tot de grens van haar vermogen.
4. Ademloos een mens bevragen,
recht doen aan gerechtigheid
blaast nieuw leven in de tijd,
zal het leven verder dragen!

Evangelielezing – Mattheüs 1 vers 1-16

Zingen – Eva's lied 66 – Een vijftal vrouwenamen

1. Een vijf - tal vrou - wen - na - men
heb - ben de weg ver - licht,
waar - langs de men - sen kwa - men
op zoek naar Gods ge - zicht.
't Is Ta - mar die in woe - de
en fier haar plaats op - eist,
en Ra - chab on - ver - moe - de
be - vrijd - ster uit de strijd.

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first line of music starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics are: '1. Een vijf - tal vrou - wen - na - men'. The second line of music has lyrics: 'heb - ben de weg ver - licht,'. The third line of music has lyrics: 'waar - langs de men - sen kwa - men'. The fourth line of music has lyrics: 'op zoek naar Gods ge - zicht.'. The fifth line of music has lyrics: ''t Is Ta - mar die in woe - de'. The sixth line of music has lyrics: 'en fier haar plaats op - eist,'. The seventh line of music has lyrics: 'en Ra - chab on - ver - moe - de'. The eighth line of music has lyrics: 'be - vrijd - ster uit de strijd.'.

2. Zie Ruth, de onbeschroomde,
die liefde paart aan moed,
Bathseba, de beroofde,
werd ooit haar leed vergoed?
De ongenoemde vrouwen
zijn in ons opgestaan,
zij wekken ons vertrouwen
met haar op weg te gaan.

3. Hoe zijn Maria's woorden
een lamp voor onze voet.
Zij zingt van Gods belofte:
gedeelde overvloed,
gerechtigheid en vrede,
de machtigen onttroond.
God hoort onze gebeden,
de God die ons bewoont.

Uitleg en verkondiging

Zingen – Psalm 139 vers 1 en 2

De kinderen komen terug

Dienst van gebeden en gaven

Dankgebed - Voorbeden – stil gebed – Onze Vader

Elke bede wordt beantwoord met “Heer ontferm U”

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde, zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid. Amen.**

Mededelingen voor de gemeente en collecte.

- **De 1^{ste} rondgang** is bestemd voor de diaconie voor **De dappere vrouwen van Ghana**. Deze kan ook worden overgemaakt op **NL04 RABO 0306 3272 44** t.n.v. Diaconie Ten Boer-Woltersum-Sint Annen **o.v.v. collectedoeleind**.
Of via de Givt-app
- **De 2^{de} rondgang** is bestemd voor de kerkrentmeesters – **algemeen kerkenwerk**. Deze kan ook worden overgemaakt op **NL11 RABO 0306 3231 41** t.n.v. Kloosterkerkgemeente Ten Boer-Woltersum-Sint Annen.
Of via de Givt-app



Zingen – lied 445 vers 1 -4 “De nacht is haast ten einde

Zegen met gezongen Amen

Orgelspel

Aan deze dienst werkten mee:

Voorganger:	da. W. Tinga-Bosma uit Groningen
Kerkenraadslid:	Betty Buruma
Organist:	Hendrik Ritsema
Lector:	Lenie Havinga
Kindernevendienst:	Erik Bulthuis
Techniek:	Rein Nijboer en Koos v.d. Goot
Koster:	Lina Mensinga

Diensten voor de komende twee weken:

Zaterdag 24 december – kerstavonddienst om 22.00 uur
in de Kloosterkerk te Ten Boer
Voorganger da. Gonny de Boer
Met medewerking van Amor Cantandi o.l.v. Luuk Tuinder

Zondag 25 december – kerstochtend – gezinsdienst om 10.00 uur in de kerk van Ten Boer
Voorganger da. Gonny de Boer
Koffie na de dienst.

Zondag 1 januari – ochtend viering – daarover krijgt u later bericht.

Activiteiten

Christmas Carols

Zondag 18 december – aanvang 19.30 uur in de Kloosterkerk. Amor Cantandi o.l.v. Luuk Tuinder neemt u vanavond mee naar kerst toe met bekende en onbekende Carols. Toegang gratis, vrije gift bij de uitgang.

Projecten

Diaconie: Project voedselbank.

Iedere zondag staat er een krat in de kerk waar we producten in verzamelen. Aan het eind van de maand worden deze producten naar de voedselbank in Groningen gebracht. Per maand worden er specifieke artikelen verzameld.

Voor de maand **december: houdbare melk en soepen.**

Het doel van de diaconale collecte is maand december voor het project over de dappere vrouwen uit Ghana.

In de adventstijd gaan we vol verwachting op weg naar kerst. Dat doen we dit jaar in de kerk met verhalen over bijzondere vrouwen uit het oude testament. Om daarbij aan te sluiten hebben we als doel gekozen voor de dappere vrouwen van Ghana. Een beter inkomen voor boerinnen in Noord-Ghana. Het noorden van Ghana is een hele droge regio. Het is moeilijk om hier rond te komen van de opbrengsten van landbouw, terwijl dat wel de belangrijkste bron van inkomsten is. Veel mensen leven dan ook in armoede. Vrouwen proberen op allerlei manieren een bijdrage te leveren aan het gezinsinkomen. Een van die manieren is het verzamelen en verwerken van kariténoten. De Presbyteriaanse Kerk in Ghana helpt vrouwen om dit zo goed mogelijk te doen en de beste prijs voor hun noten en boter te krijgen. De noten helpen Ghanese families om de droge tijd zonder honger door te komen. Door de kwaliteit van de noten en de boter te verhogen en deze via coöperaties te verkopen, krijgen de vrouwen er de beste prijs voor. Ze doen ook mee in spaargroepen: elke week leggen ze wat geld in waarvan ze om beurten een lening kunnen krijgen. We bevelen deze collecte voor de dappere vrouwen van harte bij u aan.

Liturgische schikking

Tijdens Advent krijgt het jaarthema het accent van Gods nabijheid: Hij komt ons nabij en nodigt ons in zijn nabijheid **“Aan Tafel”**. Tegelijkertijd worden we meegenomen naar het **“Levenslicht”**. Dit is het thema van de kindernevendienst. In beide projecten staan vijf vrouwen centraal. De kindernevendienst beeldt dat uit door “standbeelden” en symbolen. De liturgische schikking nodigt steeds één vrouw uit aan tafel, door de bloemen worden deze vrouwen geëerd. En het symbool van de kindernevendienst komt hier ook “aan tafel”.

Gaat u mee aan tafel?

God met ons

Tamar, de weggestuurde

De tafel wordt gedekt. Er staat vandaag een **schekkan** op tafel met gedroogde halmen van riet. Pluizig en onduidelijk qua vorm. Verdriet versluieren. Ook zien we rode peperbes. Zij staat symbool voor de verzachtende pijn van **Tamar** doordat zij alsnog zwanger werd. Het licht brak door haar pijn heen.

Verstopt achter de sluiert
Van gekoesterde herinneringen
Komt ruimte voor nieuw leven.