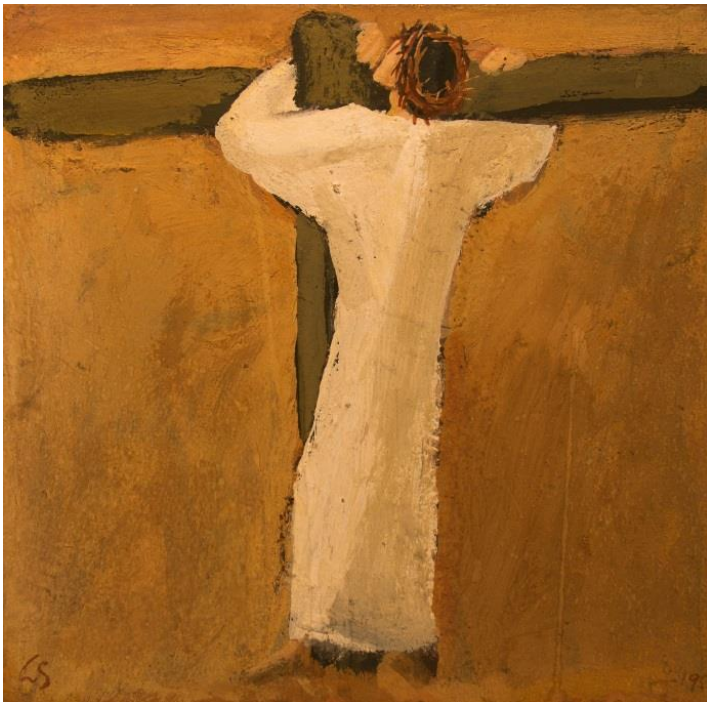


## PAASCYCLUS 2024

in de KLOOSTERKERK van TEN BOER



|                 |          |           |
|-----------------|----------|-----------|
| Witte Donderdag | 28 maart | 19.30 uur |
| Goede Vrijdag   | 29 maart | 19.30 uur |
| Paaswake        | 30 maart | 22.00 uur |

*De afbeelding op de voorpagina is Statie 2 uit een kruisweg  
geschilderd door Harrie Sterk (Kapel zusters Augustinessen van Sint  
Monica)*

# Witte Donderdag

*Witte Donderdag - de naam is ontleend aan het gebruik in de katholieke kerk, om tijdens deze viering alle beelden met witte doeken af te dekken. Deze worden dan na de viering vervangen door paarse.*

*Bij ons is het wit vanavond het wit van het kleed op de Avondmaalstafel. We vieren de Maaltijd van de Heer. Met deze dienst beginnen de drie dagen van Pasen. Het is alsof brood en wijn ons worden aangereikt als voedsel voor onderweg...*

## **Voorbereiding**

De kaarsen op Tafel worden aangestoken, vanuit een kan wordt water in een schaal geschonken, er ligt een doek naast, als verwijzing naar de voetwassing

**Zingen: Lied 845: vers 1 en 2**

**Groet:**

V: De Eeuwige is met u allen

**A: Zijn vrede is met u**

**Bemoediging**

V: Wie woont in de hoede van de Allerhoogste

**A: overnacht in de schaduw van de Eeuwige**

V: Bij nacht en ontij heb je niets te vrezen,

**A: Hij is een schild en muur om je heen**

**Zingen: Lied 845: vers 3**

## **Dienst van het Woord**

**Gebed**

**Lezen: Exodus 12: vers 15-20**

**Zingen: Lied 816**

**Lezen: Johannes 13: vers 1-15**

**Zingen: Lied 569**

## Gebeden en gaven

### Dank- en voorbeden

### Inzameling van de gaven

- Diaconale collecte is bestemd voor de daklozenopvang Open Hof in Groningen

## Dienst van de Tafel

### Nodiging

### Tafelgebed

V: De Eeuwige, onze God, zij met u allen.

**A: Zijn Geest in ons midden.**

V: Heft uw harten omhoog.

**A: Wij heffen ons hart op tot God.**

V: Brengen wij dank aan de Eeuwige, onze God.

**A: Hij is het waard onze dank te ontvangen.**



*(vert. Waar liefde is en vriendschap, daar is God)*

V: Gij die ons in het leven roept en ieder kent bij name,  
wij bidden U en zoeken U, Bron van alle licht.

Gij die de mensen lief hebt, tot liefde hebt geschapen,  
wij zegenen Uw maaksel: mensen naar Uw beeld.

Gezegend zij die vrienden zijn,  
elkaar een steun en toeverlaat,

die delen brood en leven, die heiligen Uw Naam.

**A: Ubi caritas et amor, ubi caritas deus ibi est.**

V: Gezegend zij die strijden voor vrede en gerechtigheid,  
gezegend de geduldigen die uitzien naar Uw toekomst.  
Gezegend is de nieuwe mens die onze hoop verankert,  
die spreekt en is Uw eigen woord, vriendschap en  
waarheid.

gebroken knecht, minste mens, dienaar van Uw trouw,  
die leeft ons voor ten dode toe, Jezus Messias.

**A: Ubi caritas et amor, ubi caritas Deus ibi est.**

V: De avond voor zijn slavendood nam Hij het brood en zei:  
neemt en eet, dit is mijn lichaam gebroken voor u.

De beker gaf Hij rond en zei:

Dit is het nieuw verbond, mijn bloed voor u vergoten;  
drinkt hiervan, gij allen.

**A: Ubi caritas et amor, ubi caritas Deus ibi est.**

V: Gezegend zij die doen als Hij en opstaan tegen alle dood,  
ademen Zijn geest, die leven naar Zijn woord.

Gij die ons mensen hebt gemaakt,

bekleed ons met Zijn Naam,

maak ons nieuw en zegen ons,

schenk ons aan elkaar.

**A: Ubi caritas et amor, ubi caritas Deus ibi est.**

**Onze Vader in de hemel,**

**laat uw naam geheiligd worden,**

**laat uw koninkrijk komen**

**en uw wil gedaan worden**

**op aarde, zoals in de hemel.**

**Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.**

**Vergeef ons onze schulden,**

**zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.**

**En breng ons niet in beproeving,**

maar red ons uit de greep van het kwaad.  
Want aan u behoort het koningschap,  
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid.  
Amen.

## Vredesgroet

### Gemeenschap van brood en wijn

*We vieren de Maaltijd zittend, brood en wijn worden uitgedeeld*

**Ondertussen zingen we uit Zangen van Zoeken en Zien**  
**lied 646: vers 1 – 3**



1. Brood - hier ge - deeld om het le - ven  
voed-sel om ver-der te gaan,  
te - ken van lief - de ge - ge - ven  
in ons be - staan, om in Gods naam  
de weg van Je - zus te gaan.

2. Beker - gereikt vanuit vreugde,  
wijn ingekleurd door de pijn,  
teken dat het Hem verheugde  
kwetsbaar te zijn, om in Gods naam  
de weg ten leven te gaan.

3.      Handen - bereid om te delen  
          mensen geplaatst in het licht,  
          teken dat breuken wil helen.  
          tot ons gericht, om in Gods naam  
          de weg van liefde te gaan.

### **Gebed na de Maaltijd**

De Tafel wordt leeggeruimd onder het bij herhaling  
zingen uit Zangen van Zoeken en Zien - **lied 718**  
*de hier onder vermelde Nederlandse tekst*

*Blijf bij mij en waak hier met mij,  
wakend en biddend, wakend en biddend*

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics 'Blei - bet hier und wa - chet mit mir.' The second system starts with a forte (*f*) dynamic and includes the lyrics 'Wa - chet und be - tet,'. The third system starts with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics 'wa - chet und be - tet.' The score ends with a double bar line and repeat dots.

*p*  
Blei - bet hier und wa - chet mit mir.

*f*  
Wa - chet und be - tet,

*p*  
wa - chet und be - tet.

## **Doorgang naar de Goede Vrijdag**

**Lezen: Johannes 14: vers 27-31**

**Zingen: Luthers avondgebed: Lied 202**

***In stilte verlaten we de kerk***



# Goede Vrijdag



## ***De kruisweg van de eenzaamheid – Harrie Sterk***

*Harrie Sterk werd geboren in 1913 en overleed in 1991. Hij was vooral in Utrecht en omstreken werkzaam. In de periode van de wederopbouw na de Tweede Wereldoorlog werkt hij veel in opdracht van katholieke parochies. Zo maakt hij verschillende kruiswegseries voor kerken in Vleuten, Werkhoven en Utrecht.*

*Harrie Sterk verdiepte zich in Christus' passie. Zijn overwegingen heeft hij gestalte gegeven in sobere, krachtige beelden. Jezus is alleen. Slechts het zware hout voor het kruis, de handdoek en de doek waar Jezus in wordt gewikkeld als hij van het kruis is gehaald, verder is er niets aan toegevoegd. Zijn litho's tonen ons een kruisweg in eenzaamheid.*

*De weinige woorden die Harrie Sterk ervan zegt maken dat duidelijk:*

*'Neem de ontmoeting met zijn moeder: hij kijkt haar alleen aan vanonder het zware kruis en zo kijkt hij ons aan. Als Simon van Cyrene het kruis heeft overgenomen*

*is daar alleen die zware balk. Jezus staat er gebogen naast. Niet alleen omdat hij uitgeput is, maar ook omdat hij zich schaamt. Als je geholpen moet worden, dan voel je je vernederd... En hier droogt Jezus zijn gezicht af met een doek die Veronica hem heeft gegeven. Dan is hij al weer gevallen, helemaal plat tegen de aarde ligt hij. Hij zou willen blijven liggen, maar toch komt hij overeind om verder te gaan...'*

*In feite herkennen wij ons allemaal in de afgebeelde staties. Allemaal worden we in ons leven geconfronteerd met verdriet, angst, schaamte en eenzaamheid. Hij aanvaardt het lijden en de dood. De dood is volgens de kunstenaar iets moois, net als de geboorte.*

### ***We beginnen de dienst in stilte***

**Stil gebed, ingeluid door de klankschaal**

#### **Openingswoorden:**

V: Wie woont in de hoede van de Allerhoogste

**A: overnacht in de schaduw van de Eeuwige**

V: Bij nacht en ontij heb je niets te vrezen,

**A: Hij is een schild en muur om je heen**

**Zingen: lied 556 vers 1 – 5 “Alles wat over ons geschreven is”**

## **Kruisweg**

### **Gebed aan het begin van de kruisweg**

*‘Wat niemand doet’ (Hans Bouma)*

Jezus, Gij doet  
wat niemand doet  
tot het laatst toe  
gaat Gij  
de weg van de liefde  
waar wij aarzelen  
de moed opgeven  
afbuigen terugkeren  
waar wij elkaar  
trouweloos verraden  
volhardt Gij  
zijt Gij onverstoorbaar.

Alles is anders nu  
Gij maakt een einde  
aan een dodelijke impasse  
het onmogelijke is gebeurd  
een mens die liefde doet  
baanbrekend  
inspirerend  
gaat Gij ons voor  
een ongedachte  
toekomst tegemoet.  
Amen

### **Schriftlezing: Johannes 19: vers 1-16**

### **Zingen: Lied 571 vers 1 – 5 In stille nacht houdt hij de wacht**

## Statie I

## Jezus wordt met doornen gekroond



Een man wordt ter dood veroordeeld.  
Vernederd, gevangen, gemarteld  
op weg geslagen naar zijn – roemloos – einde.  
Een man zoals zovele mannen, vrouwen en  
kinderen.

Hij neemt een boodschap voor ons mee.  
Voor als Hij aan de andere kant is:  
'Dood ons niet. Verlaat ons niet. Vergeet ons niet.'

Met ons gebed op zijn rug gebonden  
een pak op zijn hart  
is Hij op weg gegaan.

## Stilte

**Gebed** (kort), afgesloten met wisselspraak:

**V:** Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.

**A:** Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.

## Statie II

## Hij krijgt het kruis te dragen



Hij beloofde ons vrede  
Hij beloofde ons geluk  
Hij beloofde ons stilte  
Hij schreef een gedicht  
en dat het niet rijmde met ons leven  
was niet erg  
maar dat zijn woorden zouden sterven  
dat was erg.

Een persoonlijke reactie op de statie van Mariska Kroon

### Stilte

**Gebod** (kort), afgesloten met wisselspraak:

**V:** Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.

**A:** Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.



We zien Hem vallen.  
Maar ja, wat moet je doen?  
'Als in een film' zullen we later zeggen:  
'Je kijkt, maar je kunt niets doen'  
Wat zou je ook moeten doen?

We hebben het geweten  
We hebben – machteloos – toegekeken  
toen Hij  
toen de joden, de homo's, de zigeuners  
toen Hij  
toen de namen van Srebenica  
toen Hij  
toen de bommen vielen  
toen Hij  
toen de voorbijganger in de straat  
toen Hij  
toen dat aparte kind  
toen Hij  
we wisten het niet

## **Stilte**

**Gebed** (kort), afgesloten met wisselspraak:

V: Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.

A: Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.

**Na de derde statie zingen we: lied 547: 1 en 2**

**“Met de boom des levens”**

**Statie IV      Daar staat zijn bedroefde moeder**



Een persoonlijke reactie op de statie van Helma Overeem  
en Paulien Staal

## **Stilte**

**Gebed** (kort), afgesloten met wisselspraak:

V: Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.

A: Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.

## Statie V

## Het kruis is te zwaar voor hem



### Kracht

Wie heeft de kracht  
om hem te helpen?

Ik niet

Niemand?  
Jij daar!  
Simon

Aangewezen vrijwilliger  
Ze moesten hem dwingen  
Uit zichzelf was hij nooit  
uit zijn schaamte  
naar voren gestapt.

### Stilte

**Gebod** (kort), afgesloten met wisselspraak:

V: Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.

**A: Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.**





**Troost**

Wie heeft genoeg getroost om Hem te troosten?

Ik niet

Niemand?

Veronica

Vrijwilligster vrouw

Niemand hoefde haar te dwingen  
uit haar schaamte naar voren te stappen.

Losgewrongen uit haar medelijden  
en gezien waar het zeer deed

Een natte doek  
de koelte van troost  
op een kapot gezicht  
Een gebaar  
van liefde en trouw.

## Stilte

**Gebed** (kort), afgesloten met wisselspraak:

V: Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.

A: Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.

**Na de zesde statie zingen we: lied 558: vers 1, 6 en 7**  
**Jezus om uw lijden groot**

### Statie VII      Weer valt hij



De hitte, het stof,  
het geschreeuw van mensen,  
het vloeken en schelden  
worden Hem te veel.  
Doodop valt Hij opnieuw.

Maar ze vallen samen;  
Allen die een last te dragen hebben.  
Ze vallen met Jezus op de grond  
en staan met hem op.

Vastberaden krabbelt Hij overeind,  
zet zijn schouders weer onder het kruis.  
Hij wil deze lijdensweg helemaal gaan.

## Stilte

**Gebod** (kort), afgesloten met wisselspraak:

V: Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.

**A: Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.**

## Statie VIII      Hij troost de vrouwen langs de weg



Mannen huilen niet  
Kunnen, mogen, willen niet...  
huilen niet

Vrouwen huilen,  
drommen om Hem heen  
in laatste troost en zucht naar troost

Hij troost ze door te zeggen:  
Niet om mij gaat het,  
maar om jullie!

Zie de vrouwen van Jeruzalem  
huilend om hun verloren kinderen  
hun dode kinderen

Zie de vrouwen van Gaza  
huilend om hun kinderen die hongeren,  
hun doodgeschoten kinderen

De vrouwen van Soedan  
De vrouwen van Oekraïne  
De vrouwen van ...

Hun tranen zijn in zijn lijden vervat.

## **Stilte**

**Gebed** (kort), afgesloten met wisselspraak:

**V:** Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.

**A: Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.**

## Statie IX

## Voor de derde keer valt hij



Hoe vaak is Hij nu gevallen?  
De tel kwijt geraakt  
Gewend aan het beeld  
van een vallende man  
op weg naar zijn einde

Opstaan en vallen  
In die volgorde  
kan het nooit lang meer duren

Geen schaduw meer  
van de man die Hij was  
van de man die 'Hij-met-een-hoofdletter' was

En wij zonder schaduw  
van de hoop die we in ons droegen

## Stilte

**Gebed** (kort), afgesloten met wisselspraak:

**V:** Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.

**A:** Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.

**Na de negende statie zingen we: lied 586: vers 1 – 4**  
**Zie de mens die in zijn lijden**

**Statie X      Zijn kleet wordt hem afgenomen**



Ze kleden Hem uit  
waarom eigenlijk?  
Kan schaamte nog iets toevoegen aan zijn lot?

Dan kleden wij Hem wel  
met een jas van medelijden  
een broek van warme sympathie  
een sjaal van mededogen  
tegen de kou

Maar het is de eenzaamheid  
die Hem het beste past  
die Hem hult in het donkerste zwart  
Naakt en roemloos  
Zonder kleding zijn wij anoniem.

Zelfs 'de Zoon van'  
herkennen we aan niets meer  
Net zo naakt als wij

## Stilte

**Gebied** (kort), afgesloten met wisselspraak:

V. Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.

**A. Ontferm U Eeuwige, zie in liefde op ons neer.**

## Statie XI      Hij wordt aan het kruis genageld



Wie heeft ooit bedacht  
om spijkers in iemands handen te slaan?  
Of door zijn voeten?

Wie heeft ooit bedacht  
iemand naakt te kijk te hangen  
terwijl Hij langzaam sterft?  
Maar  
– eerlijk is eerlijk –  
er is wel erger bedacht

Daar hang je dan  
droeve Koning  
Wie herkent je nog?

Daar hang je dan  
tegen het licht  
terwijl de nacht valt

## **Stilte**

### **Statie XII      Jezus sterft**



Een persoonlijke reactie op de statie van Gerardus Buruma



## Stilte - de Paaskaars wordt gedoofd

### Vervolg

Na de twaalfde statie zingen we uit Zangen van Zoeken en Zien - lied 719: vers 1 en 2. "Laten wij dan nu begraven"



1. La - ten wij dan nu be - gra - ven  
wie zijn taak hier heeft ge - daan,  
toe - ver - trou - wen aan de aar - de,  
met zijn woor - den ver - der - gaan.  
stof uit — stof en as uit as.

2. Laten wij dan nu de tranen  
van verdriet en van gemis,  
laten vallen op de aarde  
die ons wieg en woning is.  
stof uit stof en as uit as.
3. Laten wij dan nu verzorgen  
wat er bleef van deze mens,  
wetend dat zijn geest geborgen  
bij de Bron van alles is.  
stof uit stof en as uit as.

## Statie XIII      Zijn lichaam wordt van het kruis gehaald



Vrienden halen Hem van het kruis,  
leggen het levenloze lichaam  
nog eenmaal  
in de armen van zijn moeder.

De zoon van Maria keert terug  
in de schoot waaruit Hij is voortgekomen.  
Zij omarmt haar dode als een Levende  
en weet:  
Liefde is sterker dan de dood.

Rouw en verdriet tekenen haar gelaat,  
maar ook berusting dat zijn lijden voorbij is.  
Zonder een woord  
geeft ze Hem uit handen  
om te worden begraven.

**Stilte**

## **Statie XIV      In doeken gewikkeld wordt hij in het graf gelegd**



Zijn lichaam wordt in doeken gewikkeld  
en naar een nieuw graf gebracht,  
dat is uitgehouwen in de rots.  
Enkele vrouwen,  
een leerling,  
vrienden  
begeleiden Hem naar zijn rustplaats.  
Geen woord,  
geen weeklacht klinkt,  
als de steen voor het rotsgraf rolt.

Met de stilte van het graf in hun hart  
verlaten ze de plaats.

### **Stilte**

**Na de veertiende statie zingen we: Lied 590: vers 1 – 5**  
**Nu valt de nacht**

**Inleiding op het leggen van bloemen**

**Leggen van bloemen bij de gedoopte paaskaars  
 onder het bij herhaling zingen uit Zangen van Zoeken en  
 Zien - lied 717 de hieronder vermelde Nederlandse tekst**

*Blijf met uw genade bij ons,  
 Eeuwige God  
 O, blijf met uw genade bij ons,  
 licht in het duister*

*p*  
 Bleib mit dei - ner Gna - de bei uns,  
 Herr Je - su Christ. *mf* Ach,  
 bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, *f*  
*p*  
 Du treu - er Gott.

*Blijf met uw genade bij ons, Heer, onze God.  
 O, blijf met uw genade bij ons, licht in het duister.*

**Slotgebed 'Draag ons samen door het donker'**

*We verlaten in stilte de kerk*

# Paaswake

## Wachten en waken

*Nadat we op de avond van de Goede Vrijdag  
in stilte uiteen zijn gegaan,  
komen we vanavond weer in stilte samen in de kerk*

### Inleidende woorden

## Lof van het Licht

*De nieuwe paaskaars wordt binnengedragen, allen gaan  
staan*

### Zingen: Lied 594

*De paaskaars wordt op de kandelaar geplaatst*

### Lof van het Licht

Laat dan het licht, Heer onze God,  
dat Gij in ons midden hebt ontstoken,  
laat deze kaars, waaraan wij ons koesteren,  
van nu af aan in ons nooit meer doven.  
Bewaar ons leven in Uw licht.  
Laten hemel en aarde zingen van Gods bevrijding  
en laten wij ons daarbij voegen:

*Wij geven het licht aan elkaar door onder het zingen van:  
**Lied 600** - cantorij 1 en 3; **allen 2, 4 en 5***

*Allen gaan zitten*

*De Tafel wordt ingeruimd en klaargemaakt, onder orgelspel*

### **Gebed voor de Paasnacht**

*Na dit gebed mag u uw kaars doven; aan het einde van de dienst ontsteken we onze kaarsen opnieuw, om het Licht mee te nemen de wereld in*

### **Verhalen van Gods bevrijding en trouw**

*Waarom is deze nacht zo anders dan alle andere nachten?*

Dit is de nacht van wachten en waken, van gedenken waartoe wij zijn gemaakt. Dit is de nacht van wachten op doortocht en doorbraak van licht in een geschiedenis van duisternis en chaos. Dit is de nacht waarin wij het begin van onze bevrijding vieren - er zij licht, er zij rechtvaardigheid, er zij vrede!

### **Lezen: Genesis 1: vers 1-5 - de schepping**

#### **Zingen: Lied 987**

refrein *1x cantorij* en **1x allen**, daarna *coupletten solo* en **refrein allen**

*Waarom is deze nacht zo anders dan alle andere nachten?*

Dit is de nacht van opstaan uit verslaving en versloving; de nacht van opbreken en wegtrekken uit de verdrukking en miskenning, uit man en macht. Dit is de nacht van gedenken dat wij onderweg zijn naar een betere toekomst: er zij hoop!

**Lezen: Exodus 14: 13-22**

**Zingen: Lied 827: vers 1 – 4**

*Waarom is deze nacht zo anders dan alle andere nachten?*

Dit is de nacht waarin wij gedenken dat God een nieuwe Geest in mensen schept: een geest die zacht maakt wat hard was geworden, die warmte brengt in onze kilte, die oude wonden geneest. Dit is een nacht waarin wij thuisgebracht worden uit onze ballingschap, en moed vatten om hernieuwd te leven – er zij toekomst!

**Lezen: Jesaja 35**

**Zingen: Lied 608: vers 1 – 3**

## **Doopgedachtenis**

**Gebied bij het doopwater**

*Het water wordt in de doopvont gegoten*

**Geloofsbelijdenis**

*allen gaan staan*

*Wie wil mag nu naar voren komen om symbolisch de eigen doop te vernieuwen: je ontvangt een waterkruisje op het voorhoofd*

**Zingen: Lied 611 - cantorij 1 en 3, allen 2 en 4**

## Paasevangelie

*Allen gaan staan*

**Hallelujah: slotregel van Lied 616 door cantorij**

**Lezen: Marcus 16: vers 1 – 8**

**Hallelujah door allen**



Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

hal - le - lu - ja.

The image shows two staves of musical notation in G-clef (treble clef). The first staff contains the melody for 'Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,' with notes on a G4-A4-B4-C5-D5-E5-F#5-G6 scale. The second staff contains the melody for 'hal - le - lu - ja.' with notes on a G4-A4-B4-C5-D5-E5-F#5-G6 scale, ending with a double bar line.



Zingen uit Zangen van Zoeken en Zien 724 - *cantorij 1*,  
**allen 2 en 3**

1. Op - nieuw ge - bo-ren, op - ge - staan  
 voor-goed ver - an - derd, op - ge - richt,  
 door angst en ster - ven heen-ge - gaan  
 zien wij op - nieuw het le - ven aan,  
 ge - schenk dat groot en kost-baar is.

2. Opnieuw geboren, opgestaan,  
 bezocht, gelouterd en onthecht,  
 in kou en duisternis gewacht,  
 lang vastgehouden in een nacht  
 die ongedacht weer ochtend werd.
  
3. Opnieuw geboren, opgestaan!  
 mijn wapens had ik weggelegd,  
 zo klein en kwetsbaar stond ik daar,  
 bereid om elke weg te gaan,  
 ja toen, toen ben ik opgestaan!

## **Dienst van de Tafel**

### **Nodiging**

**Tafelgebed: Lied 403d**

**Samen bidden we het Onze Vader**

Onze Vader in de hemel,  
laat uw naam geheiligd worden,  
laat uw koninkrijk komen  
en uw wil gedaan worden  
op aarde, zoals in de hemel.  
Geef ons vandaag het brood  
dat wij nodig hebben.  
Vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij hebben vergeven  
wie ons iets schuldig was.  
En breng ons niet in beproeving,  
maar red ons uit de greep van het kwaad.  
Want aan u behoort het koningschap,  
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid.  
Amen.

### **Vredesgroet**

**Gemeenschap van brood en wijn,**  
*we vieren de Maaltijd lopend*

### **Dankgebed**

## Slotlied Liedboek 630: vers 1 – 4

*Tijdens het zingen van dit lied steken wij onze kaars opnieuw bij elkaar aan, om het licht straks mee te nemen, de wereld in.*

### Zegenbede:

V: Dat wij gezien zijn in Gods ogen

**A: en dat in ons zijn licht niet dooft**

V: dat God ons steeds tot leven blijft bewegen,

**A: ons aan elkaar geeft als thuis en toekomst,**

V: dat Hij zijn naam in onze dromen schrijft

Wees daartoe gezegend door de Ene, de

Levende God!

**A:**



**Zondag 31 maart** – Pasen – Paascantate **om 15.00 uur** in de kerk van Ten Boer. Voorganger da. Gonny de Boer. Met medewerking van cantatecollectief Ewiges Feuer o.l.v. Geke Bruining. Dit is een clusterdienst met GTSTP en Noord – en Zuidwolde. Koffie en thee na de dienst  
***Er is dan geen ochtenddienst in genoemde kerken.***



*Diaconale collecte voor het Daklozenopvang Open Hof in Groningen. Deze kan ook worden overgemaakt op*  
**NL04 RABO 0306 3272 44** t.n.v. Diaconie Ten Boer-Woltersum-Sint Annen ***o.v.v. collectedoeleinde.***  
*Of via de Givt-app*