

Cantatedienst in de Sebastianuskerk van Noordwolde

Cantatecollectief Ewiges Feuer zal op zondag 15 maart een uitvoering geven van Bachcantate BWV 54: 'Widersteh doch der Sünde'. Bach schreef deze cantate vermoedelijk in 1714 in Weimar. Bach was daar in dienst van hertog Wilhelm Ernst van Weimar (1683-1728), een orthodoxe lutheraan die de woorden 'alles mit Gott und nichts ohn' ihn' als lijfspreuk voerde. De tekst voor deze cantate (met als thema 'verzet tegen de zonde') is geschreven door Georg Christian Lehms (1684-1717), hofbibliothecaris te Darmstadt. Lange tijd werd gedacht dat deze cantate onvolledig is overgeleverd, maar sinds de herkomst van de tekst bekend is (ca. 1970) weten we dat deze cantate maar drie delen heeft. Sinds deze ontdekking weten we ook dat Bach deze cantate waarschijnlijk voor zondag Oculi, de vierde zondag voor Pasen, heeft gecomponeerd. De cantate 'Widersteh doch der Sünde', van bescheiden formaat, is geschreven voor altsolo (Marie Anne Jacobs), strijkers en continuo. Het geheel staat onder leiding van Geke Bruining. De omvang en bezetting mogen dan bescheiden zijn, de schoonheid en zeggingskracht zijn groots!

In de latere jaren van zijn leven componeerde Bach de Grote Orgelmis als een samenvatting van zijn artistieke meesterschap. Er worden drie koralen uit deze orgelmis (BWV 371) uitgevoerd door een koor in kleine bezetting.

De uitvoering van de Bachcantate is als 'muzikale preek' ingebed in een kerkdienst. Deze dienst is georganiseerd door de gezamenlijke gemeenten van Noord-Zuidwolde en de Kloosterkerk van Ten Boer. Voorganger is da. Gonny de Boer. De dienst begint om **15 uur** in de middeleeuwse Sebastianuskerk van Noordwolde. De toegang is gratis, maar een vrijwillige bijdrage is zeer welkom.

