

PAASCYCLUS 2026
In de KLOOSTERKERK van TEN BOER



Witte Donderdag	2 april	19.30 uur
Goede Vrijdag	3 april	19.30 uur
Paaswake	4 april	22.00 uur

Wilt u dit boekje in de kerk laten liggen tot en met de Paaswake?
Daarna kunt u het mee naar huis nemen.

WITTE DONDERDAG

Vorbereiding

Orgelspel

Binnenkomst ambtsdragers, welkom door de ouderling

De kaarsen op Tafel worden aangestoken, vanuit een kan wordt water in een schaal geschonken, er ligt een doek naast, verwijzing naar de voetwassing

Zingen – Lied 708: vers 1 en 2 uit ZZZ

Refrein

Allen: De Eeu-wi-ge, Al - om - te-gen-woor-di - ge,
On - ge - zie - ne, Dicht - bij - e,
Hem zij on - ze lof en dank. —
De Eeu-wi-ge, Al - om - te-gen-woor-di - ge,
On - ge - zie - ne, Dicht - bij - e,
Haar zij on - ze lof en dank. —

V: Dit is de avond dat trouw wordt gevierd
en liefde en iets nieuws,
iets nieuws, dat nog door 't kwaad moet gaan
tot het
gelouterd en gesterkt,
als nieuwgeboren op mag staan.

**Refrein: De Eeuwige, Alomtegenwoordige, Ongeziene,
Dichtbije....**

V: Dit is de avond van uitzicht en hoop,
van uittocht die gebeurt
wanneer een mens zich overgeeft
aan dat
wat sterker is dan wij,
gehoorzaam wordt aan een Geheim.

**Refrein: De Eeuwige, Alomtegenwoordige, Ongeziene,
Dichtbije ,...**

Bemoediging en drempelgebed

V: In deze dagen van dood en leven, loslaten en vasthouden,
weten wij ons met elkaar verbonden
in de Naam van de levende God,

A: bron van licht en liefde, bron van leven

V: God, houd ons vast in uw liefde, houd ons vast in uw trouw,

A: houd ons vast in uw vrede

V: Geef ons een geest

A: vast en moedig

V: Dat wij voortgaan op de weg die uw Zoon voor ons uitging

A: Breng ons terecht, God,

V: breng ons weer thuis en doe ons wonen in uw zegen

A: Amen.

Zingen - Lied 708: vers 3 uit ZZZ

V: Dit is de avond van lof en dank,
herinnering die blijft
aan elke keer dat wij verlost,
bevrijd,
van machten en onszelf,
weer verdergaan vol dankbaarheid.

**Refrein: De Eeuwige, Alomtegenwoordige, Ongeziene,
Dichtbije ...**

Dienst van het Woord

Gebed

Lezen - Exodus 12: vers 15-20

Zingen - Lied 395: vers 1 – 3

1 Op de a-vond, toen de uit-tocht
uit E-gyp-te werd ge-vierd,
en de mat-se werd ge-bro-ken
en de wijn werd in-ge-schon-ken,
toen heeft Je-zus aan zijn men-sen
een ge-heim ge - leerd:
refrein:
Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want ie-der-een mag le-ven
en vro - lijk zijn.
Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want ie-der-een mag le-ven
en vro - lijk zijn.

2.
Op die avond van het paasfeest
heeft Hijzelf ons uitgelegd,
dat het brood ons werd gegeven
als een teken van zijn leven,
dat Hij uitdeelt aan zijn mensen,
dat heeft Hij gezegd.

Allen refrein:

3.
Op die avond, toen de beker
werd gezegend door de Heer,
zei Hij: wat jullie misdeden,
dat is nu voorgoed verleden,
je mag leven van vergeving,
nu en telkens weer.

Allen refrein:

Lezen - Johannes 13: vers 1-15

Zingen - Lied 569: vers 1 – 4

1 Toen Je-zus wist: nu is ge - ko-men
het uur om door de nacht te gaan,
heeft Hij een lin - nen doek ge - no-men
en wa - ter in een schaal ge - daan.

2. Hij gaf ons zwijgende een teken
en kwam ons voet voor voet nabij,
Hij deed het water van zich spreken,
het stort zich uit en reinigt mij

3. Zo is de Heer een knecht geworden
en tot de bodem toe gegaan
om ons met ootmoed te omgorden,
Hij doet ons zijn geringheid aan.

4. Heer van mijn hart, U bent gekomen
de nacht door naar uw grote dag,
ik heb in eenvoud aangenomen
dat ik U daarin volgen mag

Gebeden en gaven

Dank- en voorbeden, met acclamatie:

Antoine Oomen

1. *f* 2. *p*

Keer U om naar ons toe -

keer ons toe naar el - kaar.

Inzameling van de gaven

Dienst van de Tafel

Tafellied - Lied 395: vers 4

4. Op die maaltijd van het paasfeest,
op de avond voor zijn dood
zei Hij: zelf zal Ik er bij zijn
op het feest waar jullie vrij zijn,
op de maaltijd die God aanricht,
en dat feest wordt groot!

Allen refrein: 2x onderstaande

**Wij gaan rond met het brood,
Wij gaan rond met de wijn,
Want iedereen mag leven
En vrolijk zijn**

Nodiging

Tafelgebed: ZZZ 625: 1 – 5 en 8 (V: 1 en 4, A 2, 3, 5, 8)

Voorzang of Allen:

Gij, die het licht te voorschijn roept
uit wanorde en/ duisternis
met maan en sterren en de zon
de tijd bepaalt van/ dag en nacht
die ruimte maakt en groeikracht wekt
in al wat leeft en/ ademhaalt:
Allen:
Ge - ze - gend zij uw Naam!

2. Gij, die de mensen roept bij naam,
bestemt tot uw ge-/lijkenis,
de aarde aan ons toevertrouwt
om haar te maken/ tot een huis
waar wij elkanders hoeder zijn
in vrede en ge-/rechtigheid:
Gezegend zij uw Naam!

3. Gij, die er een geroepen hebt
tot hartverwarmend/ evenbeeld,
uw eigen stem, betrouwbaar woord,
de nieuwe Adam,/ mensenkind:
het licht op onze levensweg
en brood dat onze/ honger voedt:
Gezegend is zijn Naam!

4. **V:** *Die op de avond voor zijn dood
zichzelf als brood te/ eten gaf:
'dit is mijn lichaam, neemt ervan
en deelt het leven/ met elkaar;
dit is mijn bloed, mijn levenskracht,
de beker van het/ nieuw verbond:*

A: gedenk voorgoed mijn naam'.

5. Wij danken U om Hem, o God,
die uit de dood is/ opgewekt,
die nu voor ons ten beste spreekt
en ons vervult van/ levenskracht
opdat de aarde wordt vernieuwd
door liefde die tot/ vrede voert:
herschep ons door uw Geest!
8. Verborgene die heilig zijt
uw wil geschiede/ overal.
laat komen hier uw koninkrijk,
geef ons het brood voor/ elke dag,
en reken ons het kwaad niet aan
als wij elkaar tot/ vrede zijn:
gezegend zij uw naam!

Vredesgroet

Gemeenschap van brood en wijn

*We vieren de Maaltijd zittend in een kring,
brood en wijn worden uitgedeeld
ondertussen zingen we bij herhaling: Lied 568a – Ubi caritas
(vert. Waar liefde is en vriendschap, daar is God)*



The image shows a musical score for a hymn. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is in 4/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The melody features several chords and rests, with a triplet of eighth notes in the final measure. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

U-bi ca-ri - tas et a - mor, u-bi ca-ri - tas De-us i - bi est.

Gebed na de Maaltijd

De Tafel wordt leeggeruimd onder het bij herhaling zingen
van: **Lied 718 uit ZZZ**

Blijf bij mij en waak hier met mij, wakend en biddend

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and the lyrics 'Blei - bet hier und wa - chet mit mir.' The second system features a forte (*f*) dynamic and the lyrics 'Wa - chet und be - tet,'. The third system returns to a piano (*p*) dynamic and ends with the lyrics 'wa - chet und be - tet.' The piano accompaniment consists of simple chords and moving lines in the bass clef.

Doorgang naar de Goede Vrijdag

Lezen - Mattheüs 26: vers 30-46a

Zingen - Lied 571: Vers 1 – 5

1 In stil - le nacht houdt Hij de wacht
waar al - le an - deren sla - pen.
De o - gen zwaar, de har - ten moe,
heb - ben wij Hem ver - la - ten.

2. Waarom blijft niet het laatste lied in onze harten hangen?
De lofzang klonk, maar is verstomd.
De dood houdt ons omvangen.
3. Een beker vol van vreugdewijn heeft Hij met ons gedronken.
Een bittere kelk vol eenzaamheid hebben wij Hem geschonken.
4. In stille nacht heeft Hij volbracht de doortocht voor ons leven.
De nieuwe morgen van Gods trouw heeft Hij aan ons gegeven.
5. Tot aan het einde van de tijd zal ik zijn wachtwoord horen:
Waak dan en bid! Zo blijft Hij mij, en ik Hem toebehoren.

* **Gedicht** Henk Pietersma, bij Mattheus 26: vers 43



Swiere eagen – Zware ogen

*Woorden zeggen niet
wat hier gebeurt
verraad kruipt in de slaap
de eenzaamheid haar vrucht*

*het zal je niet gebeuren
reken maar op mij
tot in de dood
blijf ik je trouw
ik blijf wel naast je staan*

*maar hier verdampen woorden
in hun eigen kracht
beloften paren zich aan leugen*

*ik was moe en kon er niets aan doen
blijf wakker nu*

*geloof me maar
ik waak met jou
probeer er echt te zijn
mijn vrienden ach
je weet nog niet van overmoed
je ogen sluiten is verraad
zal nu alleen door pijn en angst
het duister gaan
mijn vader heeft het zo gewild.*

*kom nu maar mee
je zult het zien
ik zal er zijn
blijf nog maar even kijken
als je kunt*

In stilte verlaten we de kerk

GOEDE VRIJDAG

Nadat we op de avond van de Witte Donderdag in stilte uiteen zijn gegaan, komen we vanavond weer in stilte samen in de kerk

Zingen – vers 1 -4 (tekst René van Loenen, melodie psalm 101):



1. Ontferm u over ons in kwade dagen
als wij de zware last zo wankel dragen,
gebrandmerkt en gekrenkt tot op het bot,
ontferm u God.
2. Ontferm u over ons in stille uren
als wijde schaduw van de dood verduren,
onwetend van het ons beschoren lot,
ontferm u God.
3. Gij die ons nooit ontbreekt, zolang wij leven
zolang zult gij ons met uw licht omgeven
en met uw liefde - wonderbare macht,
gij geeft ons kracht.
4. Wij mogen in de avond, in de morgen,
ons veilig bij u weten en geborgen
tot in het diepe zwijgen van de nacht,
o stille wacht.

Drempelgebed:

V: Bij U schuilen wij, God,
in het onbarmhartig licht van deze dag.

A: Hoor ons en kom ons te hulp!

V: In uw handen, Heer,
bevelen ook wij ons leven.

A: Hoor ons en kom ons te hulp!

V: Behoed ons in de schaduw van uw vleugels
als wij hier waken en bidden
met Hem, uw Zoon,
die tot in de dood
aan U vasthield.

A: Hoor ons en kom ons te hulp! amen

Zingen - Psalm 22: vers 1



1 Mijn God, mijn God, waarom verlaat Gij mij
en blijft zo ver, ter-wijl ik tot U schrei,
en redt mij niet, maar gaat aan mij voor-bij?
Hoe blijft Gij zwijgen?
Mijn God, ik doe tot U mijn kreten stij-gen
bij dag, bij nacht. Tot U slechts kan ik vluchten,
maar krijg geen rust, geen antwoord op mijn zuchten
in klacht op klacht.

Gebed

Onsterfelijke God,
hier staan we dan
met niets in onze handen.
Mensen in een wereld
waar haat en tweedracht,
onrecht en verdriet is.

Deze week, deze dag
gedenken wij het lijden en sterven
van uw zoon
mens onder de mensen.
Wij bidden U omwille van zijn lijden:
sterk ons in het geloof,
dat U ons niet alleen laat,
dat wij ons kunnen verlaten op U
bij alles wat ons overkomt.

Deze week, deze dag
gaan wij op weg naar Pasen
wij wachten en waken
net zolang tot het weer licht wordt.
Laat dit, o God, de weg zijn
waarop u met ons meegaat:
dwars door het donker heen
op zoek naar liefde, naar vrede,
naar nieuw leven.

Het lijdensevangelie naar Johannes

Lezen - Johannes 18: vers 1-9

Gedicht Henk Pietersma bij Johannes 18:6
Dat bin ik – Ik ben het

We zullen hem wel krijgen
vanavond nog
want morgen is te laat
geen uitstel meer
nu is het tijd
het feest zal zuiver zijn

geen overlopers meer
genoeg
geen revolutie meer
en weg met alle ongerechtigheid
er zal reinheid zijn
door ons gezag
ontkomen kan hij niet
zie
onze stangen stokken speren

aan ons de macht

in het flakkerende licht
klinkt onuitspreekbaar
en met kracht
ik ben het die u zoekt
mijn naam
ik ben
wat aarzelt u
grijp mij maar vast
en wees niet bang
ik vlucht niet weg
ik loop wel naar u toe

en niemand blijft meer staan

Zingen: Lied 72: vers 1 en 2 uit "Op Vleugels" van Sytze de Vries



1 Wat is anders de-ze nacht,
nu wij wak-ker zijn ge-ble-ven
en ons Paas-lam wordt ge-slacht,
nu de uit-tocht naar het le-ven
wordt vol-bracht?
Christus, zie ons aan,
waar wij staan.

2. Gij vervult vandaag de Schrift.
Maar wie kent de offerande,
ziet de koninklijke gift
die in uw gespreide handen
staat gegrift?
Christus, zie ons aan,
waar wij staan.

Lezen - Johannes 18: vers 10- 27

Zingen - Lied 72: vers 3 uit "Op Vleugels" van Sytze de Vries

Vriend en vijand zijn gezwicht
om voor lijfsbehoud te kiezen.
Met een klap in het gezicht
wordt de waarheid de verliezer,
dooft het licht.
Christus, zie ons aan,
waar wij staan.

Lezen - Johannes 18: vers 28 – 38a

Zingen - Lied 575: vers 1 en 2

1 Je - zus, le - ven van ons le - ven,
Je - zus, dood van on - ze dood,
Gij hebt U voor ons ge - ge - ven,
Gij neemt op U angst en nood,
Gij moet ster - ven aan uw lij - den,
om ons le - ven te be - vrij - den.
Dui - zend, dui - zend - maal, o Heer,
zij U daar - voor dank en eer.

2. Gij die alles hebt gedragen
al de haat en al de hoorn,
die beschimpt wordt en geslagen,
Gij rechtvaardig, Gij Gods Zoon,
als de minste mens gebonden,
aangeklaagd om onze zonde,
Duizend, duizendmaal, o Heer
zij U daarvoor dank en eer.

Lezen - Johannes 18: vers 38 tot Johannes 19 vers 24

Gedicht Henk Pietersma bij Johannes 19:5
Sjoch – Zie

Zou het bijengeharkte gajes
op de binnenplaats
niet toch gevoelig kunnen zijn
voor mededogen dan

zouden toch nog sporen
van het recht en waarheid
kunnen winnen
van verdwaasde macht
en vals geloof

dit is hem dan
de arme ziel
ik zie in hem geen kwaad
genoeg gestraft
kijk toch eens goed
je ziet het zelf
hoe deerniswekkend
zwak

het kruis
aan het kruis
kruisig hem

ach neem maar mee

jezus
mensonterend mens
al bijna dood tentoongesteld
vermorzeld door
de valse macht
die leugen heet

ook die
draagt hij nu weg

Zingen - Lied 587: vers 3



3 He-mel-se ko-ning, door God uit-ge-ko-zen,
waar-om staat U te-recht als rech-te-lo - ze?
U hebt geen schuld, de waar-heid is ge-schon-den.
U draagt mijn zon-den.

Lezen - Johannes 19: vers 16b-24

Zingen - Lied 587: vers 4

4. Hier is God zelf, ontdaan van alle glorie,
de mens die uit de hemel is geboren.
Ik ben de gesel die hem openhaalde,
ik laat hem vallen.

Lezen - Johannes 19: vers 25 -27

Zingen - Lied 72: vers 6 uit "Op Vleugels" van Sytze de Vries

Als uw grootste erfenis
worden wij elkaar gegeven.
Liefde draagt uw beeltenis,
liefde maakt dat hee ons leven
zeker is.
Christus zie ons aan,
waar wij staan.

Lezen - Johannes 19: vers 28-30

De Paaskaars wordt gedoofd

Stilte

Zingen - Lied 590: vers 1, 2 en 4

1 Nu valt de nacht. Het is vol-bracht:
de Heer heeft heel zijn le - ven
voor het men-se - lijk ge-slacht
in Gods hand ge - ge - ven.

2. De wereld gaf
Hem slechts een graf,
zijn wonen was Hem zwerven;
al zijn onschuld werd Hem straf
en zijn leven sterven.

4. 't Is goed, o Heer,
Gij hoeft de eer
van God niet meer te staven.
Leggen wij ons bij U neer,
in uw dood begraven.

Lezen - Johannes 19: vers 31 -34

Zingen - Lied 72: vers 7 uit "Op Vleugels" van Sytze de Vries

Gij, de letter van de Schrift
Gij, de geest van wat beschreven
staat als Gods genadegift, -
laat uw sterven in ons leven
staan gegrift.
Christus zie ons aan,
waar wij staan.

Gedicht Henk Pietersma bij Johannes 19:40 Swietrokige krûden – balsem

Nutteloos en afgedankt
weggeworpen in een kloof
waar de zon niet komen kan
de vuilnisbelt
zo had het zullen zijn
een goddeloze. plaats
geen graf voor mijn gezalfde heer

twee mannen
gekweld door spijt
dragen jesus naar het graf
maakt liefde goed
wat onomkeerbaar is
zijn dood
hun schuld

geen rituelen nu
twee vrouwen helpen hen
met kruiden en de linnen doek
ze hebben haast
nog net op tijd
voor het begin van de sabbatdag
en nog niet klaar
de rest moet later maar

Voorbeden

Iedere voorbede besluiten we met:

v: zo bidden we samen...

a: verlaat ons niet, wees onze God

Bloemen leggen

Zingen tijdens het leggen van bloemen, bij herhaling:

The image shows a musical score for two systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

Blijf met uw ge-na-de bij ons, Heer, on-ze God. O,
blijf met uw ge-na-de bij ons, licht in het duister.

Slotgebed

V: In uw handen, Heer
bevelen ook wij ons leven.

In uw hoede
bevelen wij elkaar aan.

In uw liefde
geven wij ook elkaars leven over.

**A: Laten wij waken en bidden
dat uw liefde
ook ons zal vinden
en bewaren.**

V: Dat wij niet eindigen
in het duister,
maar in de nacht
voor ons allen een licht opgaat
en alle dingen worden goedge maakt.

A: amen

We verlaten in stilte de kerk

PAASWAKE

WACHTEN en WAKEN

*Nadat we op de avond van de Goede Vrijdag
in stilte uiteen zijn gegaan,
komen we vanavond weer in stilte samen in de kerk*

Die zegt god te zijn (Huub Oosterhuis)

Die zegt god te zijn
laat hij tevoorschijn komen,
wat hebben wij aan een naam alleen
laat hij opstaan dat wij hem zien.
Stem uit het vuur wolk in de verte
zijn niet genoeg
voor deze aarde van scherven en rook
waar ons geen leven gegund wordt.

Woorden en wonderen zijn er genoeg
en goden van goud en beloften
maar niet een god als een hand die bevrijdt
iemand die doet wat hij zegt.

Jij die zegt onze god te zijn
verborgen verblindend onmogelijk jij
wat houdt je af van de mensen –
kun jij de slagen verduren
die mensen verduren
kun jij de beker drinken
die wij moeten drinken
ga jij met ons in de dood?

2. Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!
3. Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!
4. Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood.
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zeggen ons met morgenrood!
5. Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

Allen gaan zitten

*De Tafel wordt ingeruimd en klaargemaakt,
ondertussen zingen we, bij herhaling: Lied 139d*

Heel het duis-ter is vol van luis-ter door uw licht,

de nacht is als de dag net zo hel - der.

Gebed voor de Paasnacht

Na dit gebed mag u uw kaars doven; aan het einde van de dienst ontsteken we onze kaarsen opnieuw, om het Licht mee te nemen de wereld in

Verhalen van Gods bevrijding en trouw

De schepping als het beginsel van alle leven
het licht breekt zich baan
scheurt het donker aan flarden
land ontstaat
uit de chaos van de oerzee
niet langer is de aarde woest en leeg
maar er wordt ruimte gemaakt
een plek waar wij wonen kunnen
waar leven kan groeien en bloeien
en vleugels krijgt
Dit is méér dan een verhaal over vroeger
over ooit en lang geleden.
Dit is een verhaal over nu en altijd
hoe leven zich baan breekt
tegen de klippen op,
hoe licht schijnt in de duisternis
en de duisternis
heeft het niet in haar macht gekregen,
hoe orde uit chaos
tevoorschijn wordt geroepen
telkens en telkens opnieuw.

Lezen - Genesis 1: vers 1-5 - de schepping

Zingen - Lied 986: vers 1 – 4, op de melodie van Lied 318



1. De oorsprong van leven en licht
is God die zijn woord heeft gegeven
dat, niet te weerstaan, is gericht
op wording van licht en van leven.
2. Die woorden van leven en licht
heeft God in de vroegte gezongen.
Zijn lied was een scheppend gedicht,
zijn stem heeft het duister verdrongen.
3. Het duister, de macht van de dood,
verdween voor het licht dat God baarde;
het licht was zijn schepping tot brood,
de vrucht was het leven op aarde.
4. Wij zingen een loflied voor Hem
die ons door de nacht zal bewaren,
want licht zal er zijn waar zijn stem
het lied zingt van hemel en aarde.

De doortocht door de Rietzee.
Dwars door de chaos van de oerzee
vindt het volk een pad om te gaan.
Hier laten mensen Egypte, dat Angstland
voorgoed achter zich.
Eindelijk los
van dat benauwde, verstikkende
leven van slaven en sloven;
los van dat oord
waar geen mensenleven telt,
waar levenden dood zijn;
los van de machten
die mensen eronder houden,
angstig maken en onvrij.
Hier wordt – opnieuw –
scheiding gemaakt tussen land en water
licht en donker
orde en chaos
God roept zijn volk tevoorschijn
uit water en uit duisternis
wordt het opnieuw geboren
Hier gaan mensen op weg
naar vrijheid en vrede
naar ruimte om te leven
En het Licht gaat voor hen uit.

Lezen - Exodus 14: vers 13-22

Zingen: Lied 21: vers 1 – 4 uit ZZZ

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first line of music is: Je moet de zee door - gaan __. The second line is: de diep - te van het le - ven. The third line is: en zon - der angst of vre - zen. The fourth line is: ver - trou - wen op mijn Naam __. The fifth line is: ver - trou - wen op mijn Naam __. The music ends with a double bar line.

2. Je moet de zee doorgaan
het angstland maar vergeten
waar mensen zijn gezeten
als slaven zonder naam
als slaven zonder naam
3. Je moet de zee doorgaan
de kwade macht trotseren
die mensen wil kleineren
tot hopeloos bestaan
tot hopeloos bestaan
4. Je moet de zee doorgaan
je eigen kracht herwinnen
de liefde zal het winnen
en nooit verloren gaan
en nooit verloren gaan

De ballingen keren terug.
Ontheemd waren zij daar,
in een ver vreemd land.
Niets meer oud en vertrouwd.
Nu eindelijk keren zij huiswaarts,
vol goede moed en vrolijke hoop.
Een nieuwe wind zal waaien,
een nieuwe geest de mensen bezielen
en het zal goed worden,
zeer goed.
Opstaan zullen ze
tegen geschreeuw en loos gepraat
tegen het graaien en grijpen
tegen haat en onverschilligheid
tegen het recht van de sterkste
en alles zal nieuw worden
een lust voor het oog
mensen weer thuis
eindelijk vrij.
Dat zal een droom zijn.

Lezen - Ezechiël 36: vers 24-28

Zingen - Lied 686: vers 1 en 3

The image shows a musical score for a hymn. It consists of nine staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics underneath. The music is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are: '1 De Geest des He-ren heeft een nieuw be-gin ge-maakt, in al wat groeit en leeft zijn a - dem uit-ge - zaaid. De Geest van God be - zielt wie koud zijn en ver-steend her-bouwt wat is ver-nield maakt één wat is ver - deeld.'

3. Geest die ons bewoont
verzucht en smeekt naar God
dat Hij ons in de Zoon
doet opstaan uit de dood.
Opdat ons leven nooit
in weer en wind bezwijkt,
kom Schepper Geest, voltooi
wat Gij begonnen zijt.

Doopgedachtenis

Gebed bij het doopwater

Het water wordt in de doopvont gegoten

Geloofsbelijdenis (*allen gaan staan*)

V: Ik wil niet geloven dat mensen niet tellen,
geen plek en geen naam en geen eigen gezicht,

**A: maar ik geloof dat ieder mens hier uniek is:
een gave van God, een naam in zijn hand,**

V: Ik wil niet geloven dat ik alleen ben,
geen mens en geen God om bij me te staan,

**A: maar ik geloof in God die me helpt
en in de vriendschap van mensen.**

V: Ik wil niet geloven dat het kwaad hier de baas is
en ik maar een knecht van het geld of de macht,

**A: maar ik geloof dat de Heer ons bevrijdt
en ons meeneemt op de weg naar zijn toekomst.**

V: Ik wil niet geloven dat het einde de dood is,
de nacht het eens wint van de dag,

**A: maar ik geloof in de kracht van Gods liefde
en dat Jezus de dood overwint.**

V: Ik wil niet geloven in het recht van de sterkste,
het gelijk van de knapste, de macht van de rijkste,

**A: maar ik geloof in de weg van Jezus,
die arm was en ongewapend,
een kind in een kribbe, een man aan het kruis.**

V: Ik wil niet geloven dat alles verkeerdt gaat,
geen kans meer van slagen en geen perspectief,

**A: maar wij blijven geloven dat Hij is verrezen,
dat de zon voorgoed opgaat over Gods aarde,
zijn wereld, ons thuis.**

*Wie wil mag nu naar voren komen om symbolisch de eigen doop
te vernieuwen: je ontvangt een waterkruisje op het voorhoofd*

Zingen: Nog voor wij woorden hebben (melodie Lied 657)

The image shows a musical score for the song 'Nog voor wij woorden hebben' (melodie Lied 657). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests and a final double bar line at the end of the eighth staff.

1.

Nog voor wij woorden hebben
vat Gij ons in het oog.

Meer dan wij durven dromen
houdt Gij ons leven hoog.

Gij brengt Uzelf ter sprake
als toekomst ongedacht,
verzadigt ons verlangen
dat op de vrede wacht.

2.

Nog voor wij durven leven
hebt Gij ons met uw Geest
de liefde ingeademd,
de liefde allermeest.

Herboren uit den hoge
zijn wij van uw geslacht,
als kinderen van morgen
elkaar hier toegedacht.

3. Nog voor wij kunnen vragen
 hebt Gij ons al gehoord.
 Nog voor wij wegen weten
 wijst Gij ons al het spoor.
 Uw lamp voor onze voeten
 geeft dan het volle zicht.
 Gij wacht ons aan de einder
 als horizon van licht!

Paasevangelie

Allen gaan staan

Lezen - Mattheüs 28: vers 1-10

Zingen – Lied 724: vers 1 – 3 uit ZZZ

1. Op - nieuw ge - bo-ren, op - ge - staan
 voor-goed ver - an - derd, op - ge - richt,
 door angst en ster - ven heen-ge - gaan
 zien wij op - nieuw het le - ven aan,
 ge - schenk dat groot en kost-baar is.

2

Opnieuw geboren, opgestaan,
 bezocht, gelouderd en onthecht,
 in kou en duisternis gewacht,
 lang vastgehouden in een nacht
 die ongedacht weer ochtend werd.

3

Opnieuw geboren, opgestaan!
 mijn wapens had ik weggelegd,
 zo klein en kwetsbaar stond ik daar,
 bereid om elke weg te gaan,
 ja toen, toen ben ik opgestaan!

Dienst van de Tafel

Nodiging

Tafelgebed – Lied 403d

voorganger Die wij kennen als een Vader,
die zichzelf ter sprake bracht
in een mensenkind, een broeder –

allen:



Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

le - ven, wij ze - ge - nen U!

voorganger Want Gij hebt ons beschaamd met uw goedheid,
uw liefde.
Gij vult onze leegte met overvloed.
Gij roept ons tot leven met nieuwe namen.

allen:



Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

le - ven, wij ze - ge - nen U!

voorganger Zo vaak heeft uw liefde al vrucht gezet in mensen;
met hen en met alles wat ademt van genade
zingen wij hier:

allen:



Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

le - ven, wij ze - ge - nen U!

voorganger Wij zegenen U om het hoge woord van den beginne,
 dit Licht in ons duister,
 dit brood uit de hemel,
 de Zoon naar uw hart,
 gezonden opdat wij allen U kennen,
 voorgoed zullen leven, gekozen tot vrienden.

allen:

Hij, licht uit licht, woord van den be - gin - ne,

Je - zus Mes - si - as!

voorganger Hij, vrucht uit de schoot van uw volk Israël,
 de wijnstok op wie wij allen zijn geënt.
 Uw liefde voor Hem is de bron waaruit wij drinken.
 Hij opent ons de ogen,
 is het Licht dat ons vooruit gaat.

allen:

Hij, wa - re her - der, woord van

den be - gin - ne, Je - zus Mes - si - as!

voorganger Hij heeft zich gegeven, verloren als graan
gezaaid in de aarde, belofte van toekomst,
Hij was in de wereld, Hij stierf aan de nacht.
Geen grotere liefde:
zijn laatste adem gaf ons het leven.
Hij was als brood, gebroken, gedeeld, levend brood:
zijn lichaam voor ons.
Hij werd onze beker, een overvloed van bruiloftswijn:
zijn bloed voor ons.
Wij gedenken zijn dood, wij vieren het leven:
hier reiken wij elkaar wat Hij ons gaf.

allen:

Hij, Lam van God, brood uit de he - mel,
Je - zus Mes - si - as!

voorganger Erfgenamen van zijn vrede,
wij, voorgoed genoemd zijn lichaam,
dat wij woning zijn voor U.
Dat wij ranken van zijn hart zijn,
vruchten dragen, die hemel en aarde verheugen.

allen:

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig
le - ven, wij ze - ge - nen U!

Samen bidden we het Onze Vader

Vredesgroet

Gemeenschap van brood en wijn, we vieren de Maaltijd lopend

Dankgebed

Slotlied - Lied 608: vers 1 – 3



The image shows a musical score for a song. It consists of 13 staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are as follows:

1 De step-pe zal bloei-en
de step-pe zal la-chen en jui - chen.
De rot-sen die staan
van-af de da-gen der schep-ping
staan vol wa-ter, maar dicht
de rot-sen gaan o - pen.
Het wa-ter zal stro-men
het wa-ter zal tin-te-len, stra-len,
dor-sti-gen ko-men en drin - ken.
De step-pe zal drin-ken,
de step-pe zal bloei-en,
de step-pe zal la-chen en jui - chen.

2

De ballingen keren
zij keren met blinkende schoven.
Die gingen in rouw
tot aan de einden der aarde
één voor één, en voorgoed
die keren in stoeten.
Als beken vol water
als beken vol tosnellend water
schietsend omlaag van de bergen.
Met lachen en juichen -
die zaaiden in tranen
die keren met lachen en juichen.

3

De dode zal leven.
De dode zal horen: nu leven.
Ten einde gegaan
en onder stenen bedolven
dode, dode, sta op,
het licht van de morgen.
Een hand zal ons wenken
een stem zal ons roepen: Ik open
hemel en aarde en afgrond.
En wij zullen horen
en wij zullen opstaan
en lachen en juichen en leven.

Tijdens het zingen van dit lied steken wij onze kaars opnieuw bij elkaar aan, om het licht straks mee te nemen, de wereld in.

Zegenbede:

V: Dat wij gezien zijn in Gods ogen

A: en dat in ons zijn licht niet dooft

V: dat God ons steeds tot leven blijft bewegen,

A: ons aan elkaar geeft als thuis en toekomst,

V: dat Hij zijn naam in onze dromen schrijft

Wees daartoe gezegend door de Ene, de Levende God!

A:



Morgen - Zondag 5 april om 10.00 uur vieren we het

Paasfeest in de Kloosterkerk Ten Boer.

Voorganger da. Gonny de Boer

Met medewerking van de cantorij o.l.v. Helmer Roelofs.

Na de dienst is er koffie, thee en limonade.